

Einen literarischen Text analysieren – Gedicht (Aufgabentyp 4a)

Den Aufgabentyp 4a kennen lernen

Eines der Wahlthemen im Zweiten Prüfungsteil könnte eine **Aufgabe vom Typ 4a** sein. Diese erfordert, dass du **einen literarischen Text liest, verstehst** und ihn hinsichtlich der Aufgabenstellung **analysierst**. Dazu bekommst du einen Text (Romanauszug, Kurzgeschichte oder Gedicht), mit dem du auf der inhaltlichen und analytischen Ebene arbeiten sollst. Diese Arbeit besteht aus der Anfertigung einer vollständigen Analyse, bestehend aus den drei Teilen Einleitung, Hauptteil und Schluss.

Eine Prüfungsaufgabe angeleitet erarbeiten

Folgendermaßen könnte die Aufgabenstellung lauten:

Analysiere das Gedicht „Sachliche Romanze“ von Erich Kästner.

Gehe dabei so vor:

- *Schreibe eine Einleitung, in der du Titel, Autor, Textart und das Thema formulierst. Benenne hier auch die äußere Form des Gedichts.*
- *Fasse den Inhalt des Gedichts kurz zusammen.*
- *Stelle die Beziehung des Paares dar. Gehe hier besonders auf die sprachliche Gestaltung ein.*
- *Erläutere den Titel des Gedichts. Berücksichtige dabei die inhaltlichen und sprachlichen Elemente.*
- *Eine Mitschülerin kommentiert die Frau in dem Gedicht mit: „Ich finde es total feige, dass die Frau nichts sagt. Ich würde doch über meine Gefühle sprechen.“ Setze dich mit der Aussage auseinander und überlege, ob du ihre Einschätzungen teilst. Begründe deine Meinung und beziehe dich auf den Text.*

Sachliche Romanze Erich Kästner (1920)

Als sie einander acht Jahre kannten
 (und man darf sagen: sie kannten sich gut),
 kam ihre Liebe plötzlich abhanden.
 Wie andern Leuten ein Stock oder Hut.
 Sie waren traurig, betrugten sich heiter,
 versuchten Küsse, als ob nichts sei,
 und sahen sich an und wussten nicht weiter.
 Da weinte sie schließlich. Und er stand dabei.
 Vom Fenster aus konnte man Schiffen winken.
 Er sagte, es wäre schon Viertel nach vier
 und Zeit, irgendwo Kaffee zu trinken.
 Nebenan übte ein Mensch Klavier.
 Sie gingen ins kleinste Café am Ort
 und rührten in ihren Tassen.
 Am Abend saßen sie immer noch dort.
 Sie saßen allein und sie sprachen kein Wort
 und konnten es einfach nicht fassen.

- 5 Überprüfe dein Wissen. Ordne den folgenden inhaltlichen Aspekten die entsprechende Strophe durch Pfeile zu.

1. Strophe
2. Strophe
3. Strophe
4. Strophe

Das Paar versucht die Situation zu überspielen.
Beide können den Zustand ihrer Beziehung nicht fassen.
Nach acht Jahren Beziehung ist die Liebe nicht mehr da.
Das Leben geht trotz der schwierigen Umstände weiter.

3. Die Einleitung formulieren

- 1 Fülle die Tabelle mit den vorhandenen Informationen aus.

Angaben zum Gedicht	
Titel	
Autor	
Jahr	
Textart	
Thema	
Äußere Form	
Anzahl der Strophen	
Anzahl der Verse	
Auffälligkeit	
Reimschema	

- 2 Schreibe eine Einleitung, in der du den Titel, den Autor, das Thema und die Textart nennst. Gehe hier auch auf die äußere Form des Gedichts ein.

- 3 Fasse den Text in deinem Heft kurz zusammen. Nutze dazu die Ergebnisse aus den vorherigen Aufgaben.

4. Den Hauptteil formulieren

- 1 Lies den Merkkasten und überlege, ob die Definition aus dem Wikipedia-Internetlexikon auf das vorliegende Gedicht zutrifft. Begründe deine Meinung.

Gebrauchslyrik

Gedichte, die zum Nutzen („zum Gebrauch“) der Leser geschrieben wurden. Oftmals befassen sie sich mit Problemen ihrer Zeit, auf die sie den Leser deutlich aufmerksam machen wollen. Die Aussage ist daher klar verständlich formuliert [...], sodass die Gedichte sehr zugänglich sind.

- 2 Setze die Infos aus dem Merkkasten in Beziehung zur formalen Gestaltung des Gedichts. Untersuche die sprachlichen Mittel und das Reimschema und stelle einen Bezug zum Inhalt her.

In diesem Gedicht gibt es

Das Reimschema

- 3 Was erfährst du über die Beziehung der beiden? Vervollständige die Versangaben und ergänze stichpunktartig.

Länge der Beziehung	Vers _____:
Intensität der Beziehung	Vers _____:
Problem	Vers _____:

Umgang mit dem Problem (I)	Vers _____:
Gewohnheit der beiden	Vers _____:
Umgang mit dem Problem (II)	Vers _____:

- 4 Wie wirkt diese Beziehung auf dich? Begründe deinen Eindruck mit der Sprache des Gedichts (Satzbau, Wortarten, Wortwahl, Konjunktion „und“).

- 5 Beschäftige dich mit dem Titel des Gedichts „Sachliche Romanze“.

- a) Untersuche die Begriffe „sachlich“ und „Romanze“. Lies zunächst die Definitionen aus dem Duden-Wörterbuch.

Definition „sachlich“ laut Duden:

- 1) nur von der Sache selbst, nicht von Gefühlen oder Vorurteilen bestimmt; nur auf die Sache, auf den infrage stehenden Sachzusammenhang bezogen; objektiv
- 2) in der Sache begründet; von der Sache her
- 3) ohne Verzierungen oder Schnörkel; durch Zweckgebundenheit gekennzeichnet



Definition „Romanze“ laut Duden:

- 1) volksliedhaftes episches Gedicht mit balladenhaften Zügen, das von Heldentaten und Liebesabenteuern erzählt
- 2) (Musik) liedhaftes, ausdrucksvolles Instrumental- oder Vokalstück
- 3) episodenhaftes Liebesverhältnis (das durch die äußeren Umstände als besonders romantisch erscheint)

b) Markiere im Gedicht passende Elemente zum Thema „Romanze“ rot und Passendes zum Thema „sachlich“ blau (inhaltlich und sprachlich).

c) Beantworte die folgenden Fragen:

Wodurch wirkt das Gedicht besonders „sachlich“? Beachte besonders den Aufbau der Verse 8 und 16.

Warum ist das Gedicht trotzdem eine Romanze? Stelle dir hier besonders die jetzige Situation der beiden vor und wie sie einmal war.

6 Der Titel des Gedichts enthält ein Oxymoron (zwei sich widersprechende Begriffe bilden eine Einheit). Erkläre, warum es sich hier um ein Oxymoron handelt und warum Kästner es verwendet.

Tipp

Infos zu Stilmitteln findest du auf der hinteren inneren Umschlagseite des Heftes.

5. Den Schluss formulieren

- 1 Lässt sich aus dem Text herauslesen, ob sich die Gefühlslage der Frau und die des Mannes unterscheiden und welche Position die Frau bzw. der Mann in der Beziehung hat?

Kommentiere die Verse.

- a) „Sie waren traurig, betrugen sich heiter,
versuchten Küsse, als ob nichts sei,“ (V. 5–6)

- b) „Da weinte sie schließlich. Und er stand dabei.“ (V. 8)

- c) „Er sagte, es wäre schon Viertel nach vier
und Zeit, irgendwo Kaffee zu trinken.“ (V. 10–11)

- 2 Wie würdest du dich in den folgenden Situationen fühlen? Ergänze die Sätze.

- a) Wenn ich weine, dann ...

- b) Wenn ich mich an etwas gewöhnt habe, dann ...

- c) Wenn mir etwas sehr wichtig ist, dann ...

- 3 Schreibe den Schluss (Kommentar zum Verhalten der Frau) in dein Heft. Nutze die Ergebnisse der Aufgaben 1 und 2 für die Begründung deiner Meinung.

6. Den Text überarbeiten

1 Überarbeite deine Analyse.

- Unterstreiche alle Satzanfänge und prüfe, ob es Wiederholungen gibt. Wenn ja, dann stelle die Sätze um oder verbinde sie.
- Markiere alle Verben und überprüfe die Zeitform.
- Unterstreiche Wörter, bei deren Schreibung du unsicher warst. Schlage diese Wörter im Wörterbuch nach.
- Prüfe in deinem Text noch einmal alle in der Checkliste angegebenen Punkte.



Checkliste

	ja	nein
1 Hat mein Text einen klaren Aufbau (Einleitung, Hauptteil, Schluss)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Ist mein Einleitungssatz vollständig (Textsorte, Autor/-in, Titel, Thema)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Habe ich die Beziehung zwischen dem Paar genau dargestellt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Habe ich den Titel des Gedichts erläutert?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Habe ich mich auf den Text bezogen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Habe ich die äußere Form und sprachliche Mittel mit einbezogen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Habe ich im Schluss eine begründete Meinung formuliert?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Habe ich den Text sachlich und objektiv formuliert?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Habe ich durchgängig die Zeitform Präsens verwendet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Habe ich abwechslungsreiche Wörter verwendet und Wortwiederholungen vermieden?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Habe ich Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung geprüft?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>