

Jahrgang **10** Fach **Darstellen und Gestalten**

Ansprechpartnerin: Natalia Paris

Thema der Reihe: Der Weg zur Inszenierung

Kompetenzen/Ziele der Reihe	Materialien	Arbeitsaufträge/Hinweise
<p>Wortsprachlicher Schwerpunkt Wirkung von Stimme, Laut, Sprache in Verbindung mit anderen Ausdrucksmitteln üben klarer und verständlicher Stimmeinsatz auf der Bühne</p> <p>Körpersprachlicher und wortsprachlicher Schwerpunkt Bühnenpräsenz üben Gestik und Mimik zur Betonung einsetzen Raumwege planen</p>	<p>Arbeitsblatt <i>Stimmparameter</i> (DG-Mappe) Arbeitsblatt „Unfall“ (DG-Mappe)</p> <p>Arbeitsblatt Nr. 2 (siehe Anlage)</p>	<p>Wiederhole die Stimmparameter. Das Arbeitsblatt zum Thema „Stimmparameter“ ist bereits in deiner Mappe. Lies den Text „Unfall“ durch.</p> <p>Suche eine Textstelle in der Szene „Unfall“ aus.</p> <p>Schreibe die Textstelle noch einmal auf und versieh es mit den Zeichen passender Stimmparameter. Nutze dabei das Arbeitsblatt Nr. 2 (Tabelle: 1. Spalte)</p> <p>Begründe anschließend die von dir gewählten Zeichen mit wenigen Sätzen. Beschreibe deine Gestik und Mimik sowie gewählte Raumwege in der ausgewählten Textstelle. Nutze dabei das Arbeitsblatt Nr. 2 (Tabelle: 2., 3 und 4. Spalte)</p>

Arbeitsblatt Nr. 1

1. Wähle eine Textstelle aus der Szene „Unfall“ aus. Trage diese Textstelle szenisch vor.
Berücksichtige dabei die Stimmparameter.
2. Verschriftliche deine Gestaltungsideen.
Nutze dazu die Tabellenform.

Szene „Unfall“: eine Textstelle abschreiben und mit den Zeichen der Stimmparameter versehen	Beschreibung von Handlungen/ Körperhaltungen	Beschreibung meines Stimmeinsatzes	Wirkungsabsicht: Was möchte ich ausdrücken?
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

