

Lösungsvorschläge

Aufgaben zum Leseverstehen von M 1

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|-----------|-----------------|--|-------------------------------------|--------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <p>1 Der Lobéké-Nationalpark ...</p> <p>a) ist ein großer zusammenhängender Regenwald.</p> <p>b) ist Teil eines länderübergreifenden Parks.</p> <p>c) ist die Heimat vieler einzigartiger Tier- und Pflanzenarten.</p> <p>d) hat keine Probleme mehr mit Wilderern.</p> <p>e) ist für den Menschen schwer zugänglich.</p> <p>f) nimmt Schaden durch die vielen Touristen.</p> | <table border="0"> <tr> <td></td> <td>trifft zu</td> <td>trifft nicht zu</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> | | trifft zu | trifft nicht zu | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>c) Bäume werden abgeholzt.</p> <p>d) Die hohe Luftfeuchtigkeit zerstört das Holz der Bäume.</p> <p>e) Tiere finden dort nicht mehr genug zu fressen.</p> | <table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | trifft zu | trifft nicht zu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>2 Kamerun</p> <p>3 Er meint ...</p> <p>a) sich selbst.</p> <p>b) Afrika-Kenner.</p> <p>c) seine Begleiter.</p> <p>d) einen Ranger.</p> <p>e) einen Wilderer.</p> | <table border="0"> <tr> <td></td> <td>trifft zu</td> <td>trifft nicht zu</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> | | trifft zu | trifft nicht zu | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>8 Sie haben es auch auf das Fleisch der Elefanten abgesehen, das sie verkaufen können.</p> <p>9 Ein Silberücken ist ein älterer, männlicher Gorilla.</p> <p>10 <input checked="" type="checkbox"/> Ihn fasziniert der Gegensatz zwischen dem riesigen Tier und den kleinen Blumen.</p> <p>11 Sie brauchen ...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Geduld.</p> <p>12 <input checked="" type="checkbox"/> Er kennt sich im Regenwald gut aus.</p> <p>13 Er ist ihnen nicht gram, weil er ...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ihre Not kennt.</p> | | | | | | | | | | |
| | trifft zu | trifft nicht zu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>4 Es gibt neben dem Lobéké-Nationalpark noch weitere Nationalparks in Zentralafrika, die zu verschiedenen Ländern gehören und deren Gebiete eine Einheit bilden. Diese werden im Text als Kongo-Regenwälder bezeichnet.</p> <p>5 Paradies (Z. 55)</p> <p>6 straucheln (Z. 1), herabschlittern (Z. 4/5), sich vorantasten (Z. 14/15), sich hochziehen (Z. 6)</p> | <table border="0"> <tr> <td></td> <td>trifft zu</td> <td>trifft nicht zu</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> | | trifft zu | trifft nicht zu | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <p>14 Der Tourismus könnte durchaus eine Chance für den Regenwald sein. Dann hätten die Einheimischen „eine Alternative zur Wilderei“ (Z. 99) und würden die Natur schützen, statt sie zu zerstören. Trotzdem findet der Verfasser: „Der Mensch hat hier nichts zu suchen.“ (Z. 116/117). Er hat selbst miterlebt, dass eine Elefantenfamilie, die überraschend auf einer Lichtung auftauchte, schnell wieder verschwunden ist. Nach Ansicht des Rangers fühlten sich die Tiere durch die Menschen gestört (vgl. Z. 115). Mehr Tourismus würde also keineswegs alle Probleme lösen; es könnten sogar neue Probleme entstehen. Mit der Ruhe im Dschungel wäre es dann jedenfalls vorbei.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | trifft zu | trifft nicht zu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>7 a) Wilderer jagen regelmäßig bestimmte Tiere.</p> <p>b) Baumaßnahmen zerstören den Regenwald.</p> | <table border="0"> <tr> <td></td> <td>trifft zu</td> <td>trifft nicht zu</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> | | trifft zu | trifft nicht zu | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | trifft zu | trifft nicht zu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Aufgaben zum Leseverstehen von M 3

- 1 ☒ Sie setzt ihre Apple-Geräte bei den verschiedensten Gelegenheiten ein.
- 2 Sie schreibt ihre Artikel mit einem MacBook.
Sie liest die Nachrichten ihrer Freunde auf dem iPhone.
Sie hört im Fitnessclub Musik mit dem iPod.
- 3 ☒ Sie ist von der Marke Apple begeistert.
- 4 a) Sie ist bereit, einen hohen Preis für die Geräte zu zahlen. ☒ passt zu Apple-Fans ☐ passt nicht zu Apple-Fans
b) Sie versteht nicht, wie man sich stundenlang vorher anstellen kann, um ein neues Gerät zu kaufen. ☐ ☒
c) Sie interessiert sich nicht für die technische Ausstattung der Geräte. ☐ ☒
d) Sie findet ihre Apple-Geräte schön. ☒ ☐
- 5 ☒ Sie überlegt sich genau, welche Produkte sie kaufen sollte und welche nicht.
- 6 ☒ Sie haben positive Gefühle für diese Marke entwickelt.
- 7 Eine Markenidentität ist das Selbstbild einer Marke. Es entsteht dadurch, dass der Marke bestimmte Eigenschaften zugeschrieben werden, mit denen auch nach außen geworben wird.
- 8 Der Erfolg der Marke Apple ist **nicht** zurückzuführen ...
☒ auf den Preis der Produkte.
- 9 Die Werbung von Apple richtet sich an Menschen, die ...
☒ sich für kreativ halten.
- 10 Ihnen fehlt ...
☒ die emotionale Bindung an die Marke.
- 11 a) Apple-Geräte werden in China hergestellt. ☒ trifft zu ☐ trifft nicht zu
b) Die Herstellung erfolgt unter fragwürdigen Bedingungen. ☒ ☐
c) Es gibt beim Unternehmen Apple keine Sicherheitsstandards. ☐ ☒
d) Die Arbeitsbedingungen bei einem Zulieferer in China sind hart. ☒ ☐
e) Die Fabrikarbeiter werden angemessen für ihre Arbeit bezahlt. ☐ ☒
- 12 a) Bei Apple-Geräten spielt die Marke für sie eine entscheidende Rolle. ☒ trifft zu ☐ trifft nicht zu
b) Beim Kauf von Eiern achtet sie mehr auf den Preis als beim Kauf eines Apple-Geräts. ☐ ☒
c) Ein Apple-Gerät kauft sie auch dann, wenn sie gar kein neues Gerät braucht. ☐ ☒
d) Wenn sie Eier kauft, denkt sie immer auch an die Herstellungsbedingungen. ☒ ☐
e) Sie berücksichtigt nicht die Umstände, unter denen Apple-Geräte hergestellt werden. ☒ ☐
- 13 Ich glaube nicht, dass die Verfasserin künftig keine Apple-Geräte mehr kaufen wird. Obwohl ihr klar ist, dass die Herstellungsbedingungen schlecht sind, und sie sich darüber wundert, dass sie deswegen gar kein schlechtes Gewissen hat, wird sie der Marke Apple treu bleiben. Da sieht sie sich in einer Reihe mit anderen Käufern von Apple-Geräten: „Ethische Bedenken lassen wir zu Hause, bevor wir den Apple-Store ansteuern“ (Z. 107/108), heißt es im Text. Zum einen mag die Verfasserin Apple-Geräte (vgl. Z. 28). Zum anderen findet sie, dass die Marke zu ihr passt, weil sie sich als Journalistin für kreativ hält (vgl. Z. 29–32).

Aufgaben zum Leseverstehen von M 2

- 1 Kiezdeutsch ist die Sprache ...
☒ von Jugendlichen verschiedener Nationalitäten.
- 2 Auf die Idee kam sie durch ...
☒ Jugendliche, die sie im Bus sprechen hörte.
- 3 Immer wenn Heike Wiese mit den Jugendlichen zusammen ist, dann *sprechen sie nicht mehr Kiezdeutsch, sondern wechseln ins Standarddeutsche.*
- 4 ☒ Sie hat Jugendliche mit Aufnahmegeräten ausgestattet.
- 5 Kiezdeutsch ...
- | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | trifft
trifft zu | nicht zu |
| a) ist falsches Deutsch. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) wird vor Lehrern gesprochen. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) ist schwer zu erlernen. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) ist ein neuer Dialekt. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) ist eine Fremdsprache. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
- 6 „Sprachschützer“ erheben den Vorwurf, dass Kiezdeutsch ...
☒ das Hochdeutsche bedrohe.
- 7 Sie bekommt Hass-Mails von Menschen, die sich für Sprachschützer halten. Einige schicken ihr sogar Morddrohungen.
- 8 Lessing
- 9 Das Wörtchen „so“, um etwas hervorzuheben

Sprachbeispiele	Besonderheiten
Ich höre Alpa Gun, weil der so aus Schöneberg kommt.	G
Ich mach dich Krankenhaus.	E
Ich rede nicht mehr mit ihr. Wallah.	F
Lassma Moritzplatz aussteigen!	B
Er hat schon eigene Wohnung.	D
Also mein Schule ist schon fertig.	A
Gestern ich war krank.	C

- 11 Ich höre Alpa Gun. Der kommt nämlich aus Schöneberg.
 Ich schlage dich krankhausreif.
 Ich rede nicht mehr mit ihr. Das schwöre ich.
 Lass uns mal am Moritzplatz aussteigen!
 Er hat schon eine eigene Wohnung.
 Ich bin mit der Schule schon fertig.
 Gestern war ich krank.
- 12 Sehr geehrte Frau Vogel,
 Sie irren sich, wenn Sie meinen, dass Jugendliche, die Kiezdeutsch sprechen, kein richtiges Hochdeutsch beherrschen. Das ist es ja, was meine Forschungsarbeit so schwierig macht: In meiner Gegenwart wechseln sie sofort ins Standarddeutsche. Deshalb habe ich einige Jugendliche mit Aufnahmegeräten ausgestattet, damit sie für mich Beispiele sammeln können. Im Übrigen ist Kiezdeutsch durchaus kreativ. Deshalb sehe ich meine Arbeit keineswegs als Zeitverschwendung an.
 Mit freundlichen Grüßen
 Heike Wiese

Aufgaben zum Leseverstehen von M 3

- | | |
|--|--|
| <p>1 <input checked="" type="checkbox"/> Sie setzt ihre Apple-Geräte bei den verschiedensten Gelegenheiten ein.</p> <p>2 Sie schreibt ihre Artikel mit einem MacBook. Sie liest die Nachrichten ihrer Freunde auf dem iPhone. Sie hört im Fitnessclub Musik mit dem iPod.</p> <p>3 <input checked="" type="checkbox"/> Sie ist von der Marke Apple begeistert.</p> | <p>11 a) Apple-Geräte werden in China hergestellt. <input checked="" type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu</p> <p>b) Die Herstellung erfolgt unter fragwürdigen Bedingungen. <input checked="" type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu</p> <p>c) Es gibt beim Unternehmen Apple keine Sicherheitsstandards. <input type="checkbox"/> trifft zu <input checked="" type="checkbox"/> trifft nicht zu</p> <p>d) Die Arbeitsbedingungen bei einem Zulieferer in China sind hart. <input checked="" type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu</p> <p>e) Die Fabrikarbeiter werden angemessen für ihre Arbeit bezahlt. <input type="checkbox"/> trifft zu <input checked="" type="checkbox"/> trifft nicht zu</p> |
|--|--|
-
- | | |
|--|--|
| <p>4 a) Sie ist bereit, einen hohen Preis für die Geräte zu zahlen. <input checked="" type="checkbox"/> passt zu Apple-Fans <input type="checkbox"/> passt nicht zu Apple-Fans</p> <p>b) Sie versteht nicht, wie man sich stundenlang vorher anstellen kann, um ein neues Gerät zu kaufen. <input type="checkbox"/> passt zu Apple-Fans <input checked="" type="checkbox"/> passt nicht zu Apple-Fans</p> <p>c) Sie interessiert sich nicht für die technische Ausstattung der Geräte. <input type="checkbox"/> passt zu Apple-Fans <input checked="" type="checkbox"/> passt nicht zu Apple-Fans</p> <p>d) Sie findet ihre Apple-Geräte schön. <input checked="" type="checkbox"/> passt zu Apple-Fans <input type="checkbox"/> passt nicht zu Apple-Fans</p> | <p>12 a) Bei Apple-Geräten spielt die Marke für sie eine entscheidende Rolle. <input checked="" type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu</p> <p>b) Beim Kauf von Eiern achtet sie mehr auf den Preis als beim Kauf eines Apple-Geräts. <input type="checkbox"/> trifft zu <input checked="" type="checkbox"/> trifft nicht zu</p> <p>c) Ein Apple-Gerät kauft sie auch dann, wenn sie gar kein neues Gerät braucht. <input type="checkbox"/> trifft zu <input checked="" type="checkbox"/> trifft nicht zu</p> <p>d) Wenn sie Eier kauft, denkt sie immer auch an die Herstellungsbedingungen. <input checked="" type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu</p> <p>e) Sie berücksichtigt nicht die Umstände, unter denen Apple-Geräte hergestellt werden. <input checked="" type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu</p> |
|--|--|
-
- 5 ☒ Sie überlegt sich genau, welche Produkte sie kaufen sollte und welche nicht.
- 6 ☒ Sie haben positive Gefühle für diese Marke entwickelt.
- 7 Eine Markenidentität ist das Selbstbild einer Marke. Es entsteht dadurch, dass der Marke bestimmte Eigenschaften zugeschrieben werden, mit denen auch nach außen geworben wird.
- 8 Der Erfolg der Marke Apple ist **nicht** zurückzuführen ... ☒ auf den Preis der Produkte.
- 9 Die Werbung von Apple richtet sich an Menschen, die ... ☒ sich für kreativ halten.
- 10 Ihnen fehlt ... ☒ die emotionale Bindung an die Marke.
- 13 Ich glaube nicht, dass die Verfasserin künftig keine Apple-Geräte mehr kaufen wird. Obwohl ihr klar ist, dass die Herstellungsbedingungen schlecht sind, und sie sich darüber wundert, dass sie deswegen gar kein schlechtes Gewissen hat, wird sie der Marke Apple treu bleiben. Da sieht sie sich in einer Reihe mit anderen Käufern von Apple-Geräten: „Ethische Bedenken lassen wir zu Hause, bevor wir den Apple-Store ansteuern“ (Z. 107/108), heißt es im Text. Zum einen mag die Verfasserin Apple-Geräte (vgl. Z. 28). Zum anderen findet sie, dass die Marke zu ihr passt, weil sie sich als Journalistin für kreativ hält (vgl. Z. 29–32).

Aufgaben zum Leseverstehen von M 5

- 1 Der Begriff bedeutet in diesem Text, dass in ganz Deutschland intensiv nach Fußballtalenten gesucht wird.

- 2 Beim Sichtungstraining geht es um ...

- | | trifft zu | trifft nicht zu |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) das Zusammenspiel mit anderen Fußballern. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) die Suche nach jungen Fußballtalenten. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) die Aufnahme in einen örtlichen Fußballverein. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d) den Sieg beim Abschlussspiel. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e) den Nachweis guter Beweglichkeit. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f) möglichst viele Tore von einzelnen Spielern. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Hinweis: Bei der Sichtung geht es nicht grundsätzlich um die Aufnahme in (irgend)einen örtlichen Fußballverein, sondern um die Aufnahme in einen guten Verein in einer Großstadt (c).

Einzelkämpfer, die nur daran denken, selbst Tore zu schießen, sind nicht erwünscht (f).

- 3 Ab vier Jahren

Hinweis: „Bei den Kleinsten, den Vier- bis Sechsjährigen“ (Z. 25/26)

- 4 Die Trainer ...

☒ wollen das ganze Team im Blick haben.

Hinweis: Anders als die Eltern, die nur ihr eigenes Kind im Blick haben, wollen die Trainer sich einen Überblick über die Fähigkeiten von allen Spielern verschaffen.

- 5 Die Deutschen sind im Fußball wieder erfolgreich.

- | | trifft zu | trifft nicht zu |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 6 a) Spaß und Teamgeist stehen nicht länger im Vordergrund. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Ein enormer Druck lastet auf den kleinen Fußballspielern. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Es gibt nicht ausreichend Nachwuchsspieler. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d) Einige Nachwuchsfußballer denken an nichts anderes als an Fußball. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- e) Die Suche nach jungen Fußballtalenten ist zu einem Geschäft geworden. ☒ ☐

- 7 Stefan Brandenburger arbeitet als ...

☒ Fußballscout.

- 8 Dieses Sprachbild drückt aus, dass ...

☒ unzählige Kinder hoffen, entdeckt zu werden.

- 9 Sie suchen nach ...

- | | trifft zu | trifft nicht zu |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) jungen Kickern, die eine große Zukunft vor sich haben könnten. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) talentierten Fußballern mit viel Erfahrung. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Fußballern, die schon ein gezieltes Training bekommen haben. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d) jungen Fußballern, deren Förderung sich lohnen würde. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Fußballspielern, deren Eltern besonders ehrgeizig sind. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

10	Abs.	Zwischenüberschriften
	4	Sichtung: am meisten Andrang bei den Kleinsten
	2	Fußballnachwuchs im Test
	6	Talentspäher – ein Rädchen in der Fahndungsmaschine
	13	Es geht vor allem um die Provision
	8	Systematische Talentsuche – deutschlandweit
	11	Mit Block und Stift auf der Tribüne
	7	Top-Niveau wird immer früher erreicht
	3	Sichtungstraining findet tausendfach statt
	9	Nico Brandenburgers Karrierestart
	5	Eine Erfolgsstory mit Schattenseiten
	12	Brandenburger ist eine Ausnahme
	1	Kleine Kicker spielen, Väter spielen sich auf
	10	Das große Ziel: Bundesliga

- 11 Der Ausruf „Willkommen im Fußballparadies Deutschland!“ steht unmittelbar nach dem ersten Absatz. In diesem wird gezeigt, wie hart und erbarmungslos das Sichtungstraining abläuft. Mit Freude am Mannschaftssport hat das nichts

mehr zu tun. Vor allem das Verhalten der Eltern ist furchtbar. Eine solche Atmosphäre passt nicht zu den Vorstellungen von einem Fußballparadies. Deshalb sind diese Worte auf keinen Fall ernst gemeint.

Aufgaben zum Leseverstehen von M 6

- 1 In Frankfurt; er ist Student

- 2 ☒ Er hat Angst vor Strafverfolgung.

Nr.	Handlungsschritte
2	Er geht langsam auf die Mülltonnen zu.
6	Er sortiert den Inhalt der Tonne.
9	Er geht zur nächsten Mülltonne.
4	Er steckt den Kopf tief in die Tonne hinein.
1	Er wartet den Einbruch der Dunkelheit ab.
3	Er hebt den Deckel der ersten Mülltonne an.
8	Er schließt die Tonne.
5	Er schaltet seine Stirnlampe ein.
7	Er packt die guten Sachen in einen Müllsack.

- 4 Stefan Bergs Freund ...

☒ hält Mülltauchen für spannend.

- 5 Stefan Berg will ...

- | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | trifft zu | trifft nicht zu |
| a) mit seinen Aktionen gegen Verschwendung protestieren. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) sich gegen die Marktmacht der Supermarktketten auflehnen. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) die gefundenen Lebensmittel an Bedürftige weitergeben. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d) durch das Mülltauchen Geld sparen. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Die Haltbarkeit von Lebensmitteln genau prüfen. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

- 6 Das Mindesthaltbarkeitsdatum sagt nur aus, bis wann ein Lebensmittel mindestens haltbar sein muss. Das heißt aber nicht, dass es nach Ablauf des Mindesthaltbarkeitsdatums bereits verdorben ist.

- 7 Nicht begangen wird ...

☒ Mundraub.

- 8 Ableisten von Sozialstunden

- 9 Einschließen von Mülltonnen; Installation von Bewegungsmeldern

- 10 ☒ Lebensmittel, die noch essbar sind, gehen an eine Hilfsorganisation.

- 11 Die Kühlkette könnte unterbrochen worden sein. Das ist heikel bei Lebensmitteln, deren Mindesthaltbarkeitsdatum abgelaufen ist.

- 12 An diesem Tag werden besonders viele Lebensmittel weggeworfen.

- 13 ☒ Man weiß noch nicht, welche Lebensmittel in welchen Mengen gekauft werden.

- 14 ☒ Gemüse und Obst

	Getreide	Gemüse/Obst	Fleisch	Milch
in der Landwirtschaft	4	1	4	2
bei der Lagerung	3	4	5	4
bei der Verpackung	2	5	2	3
im Handel	4	3	3	4
beim Verbraucher	1	2	1	1

- 16 Hauptverantwortlich ist ...

☒ der Verbraucher.

Hinweis: Nur bei Gemüse und Obst wird der Anteil der Verbraucher von dem der Landwirtschaft übertroffen.

- 17 Die Supermärkte werfen täglich Lebensmittel in den Müll. Die Lebensmittel, die als Letztes weggeworfen wurden, liegen ganz oben. Da ist es unwahrscheinlich, dass sie schon zu schimmeln begonnen haben. Außerdem gibt es viele Lebens-

mittel, z. B. Äpfel, die in Klarsichtfolie verpackt sind. Solche Lebensmittel kann man eigentlich gut mitnehmen. Es kann zwar sein, dass von sechs Äpfeln einer eine braune Stelle hat und die Packung deswegen weggeworfen wurde; die restlichen fünf lassen sich dann aber immer

noch genießen. Trotzdem weiß ich nicht, ob ich mich selber den Mülltauchern anschließen würde. Schließlich ist Mülltauchen eine Straftat. Ich finde es aber gut, dass es solche Leute gibt; sie machen darauf aufmerksam, dass viel zu viele Lebensmittel im Müll landen.

Aufgaben zum Leseverstehen von M 7

- 1 ☒ Man sollte das, was einem widerfährt, nicht zu früh beurteilen.

Reimschema	Strophen
Kreuzreim	1, 3, 5, 7
umarmender Reim	2, 4, 6

- 3 Glück und Unglück wechseln sich ab. Deshalb passt der Kreuzreim gut zu den Strophen, in denen von beidem die Rede ist. Der Vater reagiert stets gelassen, sowohl auf Glück als auch auf Unglück. Der umarmende Reim passt gut zu seiner Ruhe.
- 4 Sie leben abgeschieden hoch oben auf einem Felsen.
- 5 ☒ Vater und Sohn sind zufrieden.
- 6 Ein Pferd läuft ihnen davon.
- 7 ☒ Er will sein Mitgefühl zeigen.
- 8 ☒ Er stellt das, was ihm der Nachbar sagt, infrage.
- 9 Der Vater hat stets recht. Jedes Mal erweist sich das vorschnelle Urteil des Nachbarn als falsch. Immer haben Glück und Unglück Folgen, die man nicht hat vorhersehen können.
- 10 Es passt zur Art der Menschen, dass der Nachbar ☒ die zugelaufenen Pferde für einen Gewinn hält.
- 11 ☒ Vielleicht sieht morgen alles wieder anders aus.

Nr.	Ereignisse
3	Der Sohn reitet die neuen Pferde.
6	Der Sohn muss nicht in den Krieg ziehen.
2	Eine Herde wilder Pferde läuft ihnen zu.
5	Der Krieg wird ausgerufen.
1	Das Pferd von Vater und Sohn läuft weg.
4	Der Sohn bricht sich ein Bein.

- 12
- | | | trifft zu | trifft nicht zu |
|-------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 13 a) | Die Witterungsverhältnisse sind jeweils unterschiedlich. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) | Der Nachbar benutzt jedes Mal einen anderen Weg. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) | Bei angenehmen Anlässen macht er sich gern auf den Weg. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) | Unangenehme Ereignisse lassen ihn zunächst zögern. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) | Er muss manchmal vorher erst etwas bei sich zu Hause erledigen. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
- 14 Dass sein Sohn sich beim Einreiten der zugelaufenen Pferde ein Bein gebrochen hat, ist auf den ersten Blick ein Unglück. Auch scheint dieser Bruch nicht richtig verheilt zu sein, denn im letzten Vers wird der Sohn als lahm bezeichnet. Jedoch bringt seine Verletzung auch Vorteile mit sich. Kurz darauf bricht nämlich der Krieg aus, und wenn der Sohn keinen Beinbruch erlitten hätte oder wenn dieser gut verheilt wäre, dann müsste er, wie alle anderen Männer im wehrpflichtigen Alter, das Land verlassen und in den Krieg ziehen. Das könnte ihn sogar das Leben kosten. Insofern hat der Vater auch diesmal recht.

Aufgaben zum Leseverstehen von M 8

- 1 Der Klebstoff ...
- | | trifft zu | trifft nicht zu |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) sieht vertrauenswürdig aus. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) klebt so ziemlich alles. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) glitzert vielversprechend. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) duftet angenehm. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) hat eine widerliche Farbe. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
- 2 Er hat keinen Namen.
- 3 ☒ Sein Klebstoff wird nicht so verwendet, wie er sich das vorstellt.
- 4 Er könnte ...
- ☒ ein Material erfinden, das zum Klebstoff passt.
- Hinweis:* Es heißt im Text, dass der Klebstoff kein Material klebt, das man kennt. Folglich kann es in den Augen Rotnagels nur eine Lösung geben: Er muss das passende Material erfinden (vgl. Z. 18–20).
- 5 ☒ Er will nicht den einfachsten Weg wählen.
- Hinweis:* Rotnagel findet den bequemen Weg „verächtlich“ (Z. 23).
- 6 Drei Jahre

Nr.	Aussagen
3	Der Erfinder muss feststellen, dass der Klebstoff nicht klebt.
2	Frauen verwenden den Klebstoff, um angenehm zu duften.
1	Ein Mann hat einen neuen Klebstoff erfunden.
4	Er erfindet für seinen Klebstoff ein passendes Material.
6	Er verkauft den Klebstoff zusammen mit dem neuen Material.
5	Es wird klar, dass das Material zu sonst nichts zu gebrauchen ist.
7	Die Menschen kaufen viel von dem neuen Material und lagern es ein.

- 8 Nihilit könnte zerbröckeln oder zu Staub zerfallen oder flüssig werden oder explodieren.
- 9 ☒ Es reagiert höchst unterschiedlich.
- 10 Man kann es ...
- ☒ mit einem anderen Stück Nihilit verkleben.
- 11 Eine widerliche Farbe
- 12 ☒ Wer den Klebstoff kaufen will, muss auch Nihilit kaufen.
- 13 Der Name „Nihilit“ drückt aus, dass der Werkstoff zu fast nichts zu gebrauchen ist. Denn das Wort ist vom lateinischen Wort für „nichts“ abgeleitet.
- 14 ☒ Ich stimme Enis zu.
- Begründung:* Es stimmt, dass der Erfinder sein Ziel gar nicht erreicht hat. Er wollte nämlich dafür sorgen, dass der von ihm erfundene Klebstoff auch wirklich dazu genutzt wird, etwas zu kleben. Deshalb hat er sich die Mühe gemacht und ein Material erfunden, das sich damit kleben lässt. Dies ist ihm zwar gelungen, aber weil das Material ansonsten nutzlos ist, benutzen die Menschen den Klebstoff nach wie vor nicht so, wie er sich das vorstellt – eben nicht „sinngemäß“ (Z. 6). Somit hat er sein Ziel verfehlt.

Schreibaufgabe zu M 9

Der Auszug aus dem Roman „Tschick“ von Wolfgang Herrndorf, erschienen im Jahr 2010, handelt von der ersten Begegnung des Ich-Erzählers Maik mit einem neuen Mitschüler, dem Russlanddeutschen Andrej Tschichatschow. Diesen nennt er wegen seines schwierig auszusprechenden Nachnamens Tschick.

Eines Tages bringt der Klassenlehrer, Herr Wagenbach, den neuen Schüler mit in den Klassenraum. Da der Junge nicht bereit ist, sich selbst vorzustellen, übernimmt der Lehrer diese Aufgabe: Er erzählt, Andrej sei vor vier Jahren aus Russland nach Deutschland gekommen, habe wegen mangelnder Sprachkenntnisse zunächst eine Förderschule besucht und sei dann aufgrund seiner Leistungen zunächst in die Hauptschule, dann in die Realschule und schließlich zu ihnen aufs Gymnasium umgeschult worden. Auf Nachfrage des Lehrers erklärt Tschick diese Darstellung für weitgehend richtig. Schließlich fordert Herr Wagenbach ihn auf, in der letzten Reihe Platz zu nehmen. Unter den neugierigen Blicken aller Schüler schlurft Tschick dorthin.

In den Augen des Ich-Erzählers ist Tschick von Anfang an ein Asozialer („Tschick war ein Assi [...]“, Z. 2). Dieses Urteil bildet er sich vor allem wegen dessen ungepflegter und billiger Kleidung: „Er [...] trug ein schmutzdeliges [...] Hemd, an dem ein Knopf fehlte, 10-Euro-Jeans von KiK und braune, unförmige Schuhe [...]“ (Z. 21–24) Tschicks Schweigen und seine zweimalige Weigerung, sich der Klasse vorzustellen (vgl. Z. 51/52, Z. 56), findet Maik unglaublich. Mit seinen schwerfälligen Bewegungen wirkt der Neue außerdem so auf ihn, „als wäre er kurz vorm Koma [...]“ (Z. 10/11). Maiks erste Einschätzung ist also sehr negativ. Er scheint zugleich überrascht und ungläubig zu sein, so als könne er gar nicht glauben, dass es einen Jungen wie Tschick überhaupt gibt.

Allerdings stellt Maik seinen Klassenlehrer ebenfalls negativ dar. Wie bei Tschick beschreibt er zunächst dessen Äußeres: „Wagenbach kam [...] rein in dem schlechten Anzug und mit der braunen Kacktasche [...] wie immer [...]“ (Z. 7–9) Indirekt kritisiert er dessen Umgang mit dem neuen Mitschüler: Um ihn der Klasse vorzustellen, muss Herr Wagenbach erst auf einen Notizzettel schauen (vgl. Z. 16), und selbst dann schafft er es nicht, den russischen Nachnamen richtig auszusprechen (vgl. Z. 36). Im Übrigen scheint er stets das gleiche Programm abzuspielen, wenn ein Neuer in die Klasse kommt: „Das war Standard.“ (Z. 46) Er gibt sich also in den Augen des Ich-Erzählers keine Mühe, sich auf Einzelne einzustellen.

Durch sein ungewöhnliches Verhalten erregt Tschick bei den Mitschülern von Anfang an Aufmerksamkeit. Dass er sagt, er sei nicht bereit, sich vorzustellen, verschlägt ihnen die Sprache: „Irgendwo fiel eine Stecknadel zu Boden.“ (Z. 52/53) Als Tschick sich dann sogar erdreistet, den Lehrer zur Eile zu drängen (vgl. Z. 66/67), finden sie das Ganze lustig (vgl. Z. 68/69). Und während Tschick schließlich schwerfällig zu seinem Platz schlurft, schauen sie ihm gebannt nach und fangen an zu tuscheln (vgl. Z. 127/128). Obwohl Maik ein negatives Bild von Tschick zeichnet, ist durchaus zu erkennen, dass er ihn insgeheim bewundert. Beeindruckend findet er vor allem dessen selbstbewusste Art dem Lehrer gegenüber. Der Ich-Erzähler scheint bezüglich der Beurteilung des neuen Mitschülers gespalten zu sein:

Einleitung

Textsorte, Titel, Verfasser,
Erscheinungsjahr, Thema

Hauptteil

knappe Zusammenfassung des
Handlungsverlaufs:
neuer Mitschüler wird vorgestellt

Maiks Reaktion auf den neuen
Schüler:
hält ihn für asozial

empfindet sein Verhalten als
unpassend

Verhalten des Lehrers:
Klassenlehrer wird auch negativ
dargestellt

Umgang des Lehrers mit neuem
Mitschüler wird kritisiert

Reaktionen der Mitschüler:

erstaunt

Maiks Urteil:
gespalten

Auf der einen Seite verachtet er ihn, auf der anderen Seite imponiert es ihm, dass dieser es wagt, sich dem Lehrer zu widersetzen. Die Ausdrucksweise des Ich-Erzählers wirkt, als würde er die Geschichte mündlich erzählen, z. B. wenn er Tschicks Verhalten mit dem Wort „Wahnsinn“ (Z. 69) kommentiert. Zwischendurch verwendet er immer wieder Umgangssprache (z. B. „Kacktasche“, Z. 8; „oder so“, Z. 11). Auffällig sind auch seine Sprachbilder, z. B. wenn er Tschicks Schuhe mit toten Ratten vergleicht (vgl. Z. 24/25). Mit dieser Art der Darstellung gibt er sich sehr lässig, fast so, als wolle er seine wahren Gedanken und Gefühle verbergen. Es ist gut möglich, dass Maik Vorurteile gegenüber Tschick hat, denn sein negatives Urteil steht auffallend schnell fest. Man könnte ihn sogar für fremdenfeindlich halten: Er fühlt sich durch Tschicks Aussehen an einen Mongolen erinnert (vgl. Z. 28) und macht sich auch noch über seinen Akzent lustig (vgl. Z. 69/70). Ich glaube aber, dass Maik vor allem „cool“ wirken will. Immerhin äußert er sich genauso negativ über den Lehrer. Es scheint eine Grundhaltung von ihm zu sein, sich über andere herablassend zu äußern. (680 Wörter)

Besonderheiten der Sprache:
wie im mündlichen Gespräch

Umgangssprache
auffällige Sprachbilder

Schluss
Stellungnahme:
Maik äußert Vorurteile

will vor allem „cool“ wirken

Schreibaufgabe zu M 10

In dem Gedicht „Augen in der Großstadt“ von Kurt Tucholsky macht sich der lyrische Sprecher Gedanken über die Anonymität in der Großstadt. Das Gedicht hat drei Strophen. Die ersten beiden Strophen bestehen jeweils aus zwölf Versen, die letzte dagegen aus vierzehn. In allen Strophen sind die Verse unterschiedlich lang und auch unterschiedlich angeordnet: Am Anfang und Ende sind sie jeweils länger, im Mittelteil sind die Verse nach rechts etwas eingerückt und kürzer. Kreuz- und Paarreim wechseln sich ab: In den ersten vier Versen liegt jeweils ein Kreuzreim vor, im Mittelteil folgen zwei Paarreime, danach kommt wieder ein Kreuzreim. Die dritte Strophe hebt sich etwas von diesem Reimschema ab: Nach dem ersten Kreuzreim reimen sich die drei folgenden Verse und der anschließende Kreuzreim wird durch den zusätzlichen Vers 36 unterbrochen. Der lyrische Sprecher macht sich Gedanken darüber, dass er bei seinem Gang durch eine Großstadt immer wieder an vielen Menschen vorbeigeht („Millionen Gesichter“, V. 8). Den meisten schenkt er keine Beachtung; nur ab und zu kommt es zu einem kurzen Blickwechsel: „Zwei fremde Augen, ein kurzer Blick“ (V. 9, V. 21, V. 34). Anschließend fragt er sich, ob dieser Mensch es vielleicht wert gewesen wäre, in seinem Leben eine Rolle zu spielen: „Was war das? Vielleicht dein Lebensglück...“ (V. 11). Dabei denkt er nicht nur an eine mögliche Liebesbeziehung, sondern fragt sich auch, ob diese Person für ihn ein „Feind“ (V. 29), ein „Freund“ (V. 30) oder ein „Genosse“ (V. 31) sein könnte. Doch die Begegnung ist immer nur flüchtig und wird sofort wieder vergessen („Vorbei, verweht, nie wieder“, V. 38).

Einleitung
Textsorte, Titel, Verfasser, Thema

Hauptteil
Besonderheiten der Form
Anzahl und Länge der Strophen

Länge und Anordnung der Verse
Reimschema

Gedanken des lyrischen Sprechers
trifft bei Gang durch Großstadt
auf viele Menschen, schenkt nur
wenigen Beachtung
gelegentliche Blickwechsel

Nachdenken über versäumte
Beziehungen

flüchtige Begegnungen, werden
sofort wieder vergessen

Zunächst denkt der lyrische Sprecher an den täglichen Weg zur Arbeit. Danach weitet er seinen Blick: Ihm fallen die „tausend Straßen“ (V. 14) ein, die er sein „Leben lang“ (V. 13) entlanggeht. Und am Ende sieht er seinen ganzen Lebensweg vor sich: „Du musst auf deinem Gang durch Städte wandern“ (V. 25/26). Schließlich gelangt er zu dem Ergebnis, dass jede Person, der er begegnet, letztlich nichts anderes sei als „Von der großen Menschheit ein Stück“ (V. 37). Jeder Einzelne – auch er selbst – ist im Grunde bedeutungslos.

Der lyrische Sprecher wendet sich mit seinen Worten an ein Gegenüber („du“ vgl. z. B. V. 1). Vielleicht spricht er auch mit sich selbst. Man könnte die Anrede „du“ aber auch durch das Pronomen „man“ austauschen. Dann würden sich die Gedanken des lyrischen Sprechers auf alle Menschen beziehen.

Es fällt auf, dass es im Gedicht mehrere Wiederholungen gibt: Die Verse 9 und 10 in der ersten Strophe wiederholen sich in den anderen beiden Strophen (V. 21/22, V. 34/35). Auch die Frage „Was war das?“ (V. 11, V. 23, V. 36) ist in jeder Strophe enthalten, und alle Strophen enden mit den Worten „Vorbei, verweht, nie wieder“. Die Wiederholungen lenken die Aufmerksamkeit des Lesers auf die Hauptgedanken des lyrischen Sprechers: die flüchtige Begegnung mit fremden Menschen.

Um die Stimmung anschaulich zum Ausdruck zu bringen, verwendet der lyrische Sprecher einige Sprachbilder, z. B. sieht er in der Stadt einen „Menschentrichter“ (V. 7) und bezeichnet sie als „asphaltglatt“ (V. 6). Damit wird deutlich, dass die Stadt eine starke Sogwirkung auf die Menschen ausübt, der sie sich nicht entziehen können. Zugleich ist die Stadt aber auch abweisend, sodass man keinen Halt findet.

Die Stimmung des Gedichts ist wehmütig. Das wird schon am Anfang deutlich, wenn der lyrische Sprecher von „Sorgen“ (V. 4) spricht. Und da jede flüchtige Begegnung im Nachhinein als verpasste Chance angesehen wird, wirkt das Gedicht fast ein bisschen traurig. (575 Wörter)

Unterschiede zwischen den Strophen

Blick weitet sich: vom Weg zur Arbeit über „tausend Straßen“, bis hin zum ganzen Lebensweg

Besonderheiten der Darstellung

Anrede:
Ansprache eines Gegenübers („du“)

Wiederholungen:
→ lenken Aufmerksamkeit auf Hauptgedanken des lyrischen Sprechers

Sprachbilder:
„Menschentrichter“,
„asphaltglatt“

Schluss
Stimmung des Gedichts
wehmütig, traurig

Schreibaufgaben zu M 11

Der Roman „Letztendlich sind wir dem Universum egal“ von David Levithan handelt von einem 16-jährigen Jungen, der jeden Morgen im Körper eines anderen Jugendlichen aufwacht. Im vorliegenden Textauszug hat sich der Ich-Erzähler in den gleichaltrigen Justin verwandelt. Zusammen mit dessen Freundin Rhiannon unternimmt er einen Ausflug.

Der Ich-Erzähler und Rhiannon schwänzen die Schule und fahren an die Küste, wo sie den Nachmittag am Strand verbringen. Sie genießen ihre gemeinsame Zeit am Meer, toben ausgelassen im Sand und bespritzen sich gegenseitig mit Wasser, bevor sie beginnen, eine Sandburg zu bauen. Nach einem intensiven Gespräch, beginnt Rhiannon den Ich-Erzähler zu küssen. Kurz vor Sonnenuntergang spaziert das junge Paar schließlich glücklich den Strand entlang.

Einleitung

Textsorte, Titel, Autor, Thema

Zusammenfassung des Inhalts

Ablauf des Nachmittags am Meer

Der Ich-Erzähler und Rhiannon genießen an diesem Tag die Unbeschwertheit; sie fühlen sich vollkommen „sorgenfrei“ (Z. 26/27). Doch als der Ich-Erzähler in Gedanken versunken auf ihre Spuren im Sand zurückblickt, reagiert das Mädchen unerwartet beunruhigt und fragt, was los sei (vgl. Z. 46). Er führt ihre Reaktion auf seinen Gesichtsausdruck zurück („Offenbar lässt sich aus meiner Miene etwas ablesen.“ Z. 46–47) und weicht aus, indem er sich bei Rhiannon bedankt, da er seine wahren Gedanken nicht mit ihr teilen kann.

Der Ich-Erzähler ermutigt Rhiannon, ihre Gefühle zuzulassen. Das rührt sie so, dass ihr die Tränen kommen. Als er sie daraufhin in die Arme nimmt, gesteht sie ihm ihre Gefühle und sagt: „Ich bin glücklich.“ (Z. 67) Der Ich-Erzähler selbst spricht das Wort Glück nicht aus, weil es für ihn „so flüchtig ist“ (Z. 65/66). Trotzdem fühlt er sich an diesem Nachmittag wohl. Er genießt die Zärtlichkeiten, die er mit Rhiannon austauscht, und verliert jedes Zeitgefühl (vgl. Z. 55/56). Zusammen mit dem Mädchen empfindet er sich als Teil eines größeren Ganzen: „Wir gehören einfach zu dem Augenblick dazu, so wie alles andere.“ (Z. 122–124)

Dass seine Existenz immer nur von kurzer Dauer ist, weil er am nächsten Tag wieder ein Anderer sein wird, stört den Ich-Erzähler zunehmend (vgl. Z. 71/72). Er kann keine Pläne mit Rhiannon machen, weiß er doch, dass er diese ohnehin nicht umsetzen kann. So wehrt er gleich ab, als das Mädchen sagt, sie würde am liebsten täglich mit ihm ans Meer fahren (vgl. Z. 109–113). Seine Begründung dafür lautet, dass es dann „nichts Besonderes mehr“ (Z. 112) wäre. In Wirklichkeit weiß er, dass er am nächsten Tag im Körper einer anderen Person stecken wird und nicht mehr für Rhiannon da sein kann. Der Ich-Erzähler befindet sich in einem inneren Zwiespalt: Er ist ernsthaft in das Mädchen verliebt und will ihr das auch zeigen, zugleich weiß er aber, dass sich der echte Justin, in dessen Körper er steckt, ganz anders verhalten würde (vgl. Z. 68–70).

Die Grundstimmung im vorliegenden Textausschnitt ist überwiegend positiv. Das zeigt sich auch an der Sprache, insbesondere an der Wortwahl und an einigen Sprachbildern. Gleich zu Beginn bezeichnet der Ich-Erzähler alles als „federleicht“ (Z. 7), und er sagt, Rhiannon „strahlt vor Freude“ (Z. 7). Der gemeinsame Ausflug ans Meer kommt ihm vor wie eine Rückkehr in die Kindheit und „in eine Welt voller Glitzerkraft“ (Z. 21/22). Alles um ihn herum erscheint ihm lebendig, was sprachlich durch die Personifizierung von Meer und Wind ausgedrückt wird: „Das Meer macht seine Musik; der Wind führt seinen Tanz auf.“ (Z. 75/76) So ist auch an der Sprache zu erkennen, wie wohl sich der Ich-Erzähler fühlt.

Ich kann gut verstehen, dass Tom die Gedanken des Ich-Erzählers etwas widersprüchlich findet. Allerdings gibt es durchaus Erklärungen dafür: Einerseits weiß der Ich-Erzähler, dass er mit dem Mädchen, in das er sich verliebt hat, keine Zukunft haben kann, weil er in wenigen Stunden wieder ein anderer sein wird. Deshalb verdrängt er die Gefühle, die er für Rhiannon empfindet. Andererseits will er sie nicht enttäuschen, weil er sie liebt. Deshalb tauscht er auch Zärtlichkeiten mit ihr aus (vgl. Z. 91 ff.). Er ist also hin- und hergerissen zwischen dem Bewusstsein für seine Situation und seinen Gefühlen für Rhiannon. (644 Wörter)

Gefühle der beiden
genießen die Unbeschwertheit

Rhiannon ist kurz beunruhigt

Rhiannon ist glücklich

Ich-Erzähler kennt kein Glück

fühlt sich aber trotzdem wohl

Gedanken des Ich-Erzählers
Ich-Erzähler kann keine Zukunftspläne machen

Problem des Ich-Erzählers
Zusammensein ist zeitlich begrenzt
befindet sich in innerem Zwiespalt

Besonderheiten der Sprache

Verwendung positiver Wörter

Personifizierung der Natur

Stellungnahme
Äußern von Verständnis für Toms Gedanken

Mögliche Erklärung: Ich-Erzähler weiß, dass er keine Zukunft mit Rhiannon haben kann

Will sie nicht enttäuschen, liebt sie

Hinweis: In der Einleitung solltest du am Anfang unbedingt kurz auf die **Besonderheit des Ich-Erzählers** hinweisen, nämlich dass er jeden Morgen im Körper eines anderen Jugendlichen aufwacht. Danach verfährt du wie in der Aufgabenstellung vorgegeben. Bei der Stellungnahme zu Toms Äußerung solltest du vor allem eine **Erklärung** dafür finden, dass der Ich-Erzähler in sich gespalten ist: Einerseits liebt er Rhiannon, andererseits weiß er, dass es für sie und ihn keine Zukunft gibt.

Schreibaufgabe zu M 12

Der Auszug aus dem Roman „Libellensommer“ von Antje Babendererde, erschienen im Jahr 2006, beschreibt den ersten Morgen, den die Ich-Erzählerin, ein Mädchen namens Jodie, mit einem Indianerjungen erlebt. Dieser hat ihr am Vortag geholfen, einem zudringlichen Lkw-Fahrer zu entkommen. Die beiden haben die Nacht in der Wildnis verbracht.

Jay, der Indianerjunge, weckt Jodie und reicht ihr einen Kräutertee, den er über einem offenen Feuer zubereitet hat. Er scheint zu merken, dass sie das Bedürfnis hat, sich die Zähne zu putzen, und gibt ihr daraufhin eine neue Zahnbürste und Zahnpasta, welche er in seinem Rucksack hatte. Die beiden sitzen an einem See und kommen miteinander ins Gespräch. Auf Nachfrage gesteht Jodie, dass sie von zu Hause weggelaufen ist und sich auf den Weg gemacht hat, um einen Freund zu treffen, den sie über das Internet kennengelernt hat. Nach einer Weile drängt Jay zum Aufbruch.

Jodie ist es zuerst nicht recht, von Jay geweckt worden zu sein. Sie fühlt sich aus einem „süßen Schokoladenriegeltraum“ (Z. 3) gerissen und ist völlig verwirrt. Dass der Indianerjunge gespürt hat, dass sie sich mit ungeputzten Zähnen unwohl fühlt, überrascht sie. Noch mehr erstaunt sie, dass er sogar eine neue Zahnbürste und Zahnpasta für sie hat.

Sie fühlt sich in einer völlig neuen Welt und ist von der unberührten Natur beeindruckt. Der Nebel, der über dem See in die Luft steigt, erscheint ihr wie ein wunderbares „Schauspiel“ (Z. 47).

Voller Interesse sieht sie den Indianerjungen genau an. Ihr fällt seine dunkle Hautfarbe auf und auch, dass er mit seinen 17 Jahren noch „keinerlei Anzeichen von Bartwuchs in seinem Gesicht“ (Z. 55/56) hat. Sie findet ihn attraktiv („Jay Muskulung sah gut aus [...]“ Z. 56/57), und ihr wird bewusst, dass er der erste Indianerjunge ist, den sie überhaupt „aus diesem speziellen Blickwinkel“ (Z. 58) angesehen hat. In ihrem normalen Umfeld, das weiß sie, hätte sie ihn gar nicht wahrgenommen (vgl. Z. 60–63), allein wegen seiner dunklen Haut und seiner langen Haare.

Jay ist bei der Begegnung mit Jodie der Überlegene. Obwohl er unerwartet in die Begleitung eines weißen Mädchens geraten ist, wirkt sein Handeln gelassen: Er kocht Tee, weckt sie, bleibt stets ruhig und mahnt sie schließlich zum Aufbruch.

Es ist deutlich zu erkennen, dass in den Personen des weißen Mädchens und des Indianerjungen zwei Welten aufeinanderprallen, die sich fremd sind. Die beiden scheinen jedoch bereit zu sein, einander offen zu begegnen. Sie zeigen Interesse aneinander, was auch daran deutlich wird, dass sie vertrauensvoll miteinander umgehen. Jodie entscheidet sich schnell dafür, Jay ehrlich von ihren Plänen zu erzählen. Er kann ihr Vorhaben zwar nicht verstehen, akzeptiert es aber, denn er bedrängt sie nicht, ihren Plan aufzugeben.

Einleitung

Nennen von Textsorte, Titel, Verfasser, Erscheinungsjahr und Bestimmen des Themas

Hauptteil

Zusammenfassung des Handlungsablaufs: erster Morgen in der Wildnis

Jodies Wahrnehmungen:

anfangs verwirrt
erstaunt

beeindruckt von der Natur

schaut sich Jay genau an

findet ihn attraktiv

Jays Reaktionen:

Jay als der Überlegene
bleibt ruhig

Beurteilung des Verhaltens:

zwei Welten prallen aufeinander

aber: offener Umgang miteinander

Jodies Offenheit zeigt sich auch an der Art und Weise, wie sie von dieser Begegnung mit dem Indianerjungen erzählt. Die sprachlichen Bilder, die sie verwendet, sind schön: Sie vergleicht seine Augen mit Schokolade (vgl. Z. 65/66) und sieht in ihnen einen „wachsamen Glanz“ (Z. 66), der sie an „Flötenspiel“ (Z. 67) erinnert.

Ich halte es durchaus für möglich, dass Jodie sich in den Indianerjungen verliebt hat. Zumindest fühlt sie sich sehr zu ihm hingezogen. Das zeigt sich schon daran, wie sie sein Äußeres beschreibt. Sie findet ihn offenbar attraktiv (vgl. Z. 56/57 und 65–67).

Im Zusammensein mit Jay vergisst sie sogar ihre juckenden Pusteln (vgl. Z. 41/42) und die schmerzende Beule (vgl. Z. 42/43). Da sie sich so viele Gedanken über Jay macht, scheint Jodie zumindest ein gewisses Interesse an ihm zu haben, wahrscheinlich überlegt sie auch, wie sie ihm näherkommen kann. (581 Wörter)

Besonderheiten der Sprache:
schöne sprachliche Bilder

Schluss
Stellungnahme:
Jodie fühlt sich zu ihm hingezogen

möchte ihm näherkommen

Schreibaufgabe zu M 13

Schreibplan	Mögliche Inhalte (Stichworte)	Quellen
Einleitung Hinführung zum Thema	Erich Kästner ist vor allem für seine Kinderbücher berühmt, hat aber auch unterschiedliche Werke für Erwachsene geschrieben	A
Hauptteil • Werdegang • Probleme • Kinderbuchautor • Besonderheiten der Kinderbücher • Gründe für Beliebtheit seiner Kinderbücher	Werdegang Kästners <ul style="list-style-type: none"> * 23. 2. 1899 Dresden; † 29. 7. 1974 München Volksschule und Lehrerseminar Soldat im 1. Weltkrieg Abitur und Studium (u. a.: Germanistik und Theaterwissenschaft) ab 1927 Theaterkritiker, freier Schriftsteller in Berlin ab 1933 Verfolgung durch die Nazis Nach 2. Weltkrieg: verschiedene Tätigkeiten (Präsident PEN-Zentrum) Probleme im Laufe seines Lebens <ul style="list-style-type: none"> 1. Weltkrieg (unfreiwillig Soldat, Herzleiden) Zeit des Nationalsozialismus: Nazis sahen ihn als Feind 2. Weltkrieg (Zerstörung seiner Wohnung bei Bombenangriffen 1944) Kästner wird Kinderbuchautor <ul style="list-style-type: none"> Verlegerin ermutigt ihn zu seinem ersten Roman für Kinder Besonderheiten seiner Kinderbücher <ul style="list-style-type: none"> Handlung aus Sicht von Kindern, Kästner versetzt sich in sie hinein nutzt Erfahrungen aus eigener Schulzeit hilfsbereite, kluge und mutige Kinder als Hauptpersonen moralische Botschaft Gründe für die Beliebtheit seiner Kinderbücher <ul style="list-style-type: none"> realistisch geschrieben, ungekünstelte Sprache witzig, humorvoll, lebendig, spannend dargestellte Probleme nach wie vor aktuell 	A, B, C, D
Schluss Vielseitigkeit Kästners	Kästner war sehr vielseitiger Autor: neben Kinderbüchern auch Bücher für Erwachsene, Theaterstücke und Gedichte	C

Erich Kästner ist ein berühmter deutscher Schriftsteller. Es gibt wohl kaum jemanden, der nicht zumindest das eine oder andere seiner Kinderbücher kennt wie z. B. „Das fliegende Klassenzimmer“ oder „Emil und die Detektive“. Aber er war ein vielseitiger Autor und schrieb daneben auch ganz unterschiedliche Texte für Erwachsene. Genauso bunt wie sein Werk ist auch sein Leben.

Erich Kästner wurde am 23. 2. 1899 in Dresden geboren. Nach dem Besuch der Volksschule wollte er zunächst Lehrer werden, musste jedoch als Soldat in den Ersten Weltkrieg ziehen. Nach Kriegsende holte er das Abitur nach und studierte die Fächer Germanistik, Geschichte, Philosophie und Theaterwissenschaft. Ab 1927 war er in Berlin als Theaterkritiker und freier Schriftsteller tätig. 1929 wurde er mit seinem ersten Kinderbuch berühmt. Während der Zeit des Nationalsozialismus verhafteten die Nazis Kästner immer wieder. Nach dem Zweiten Weltkrieg lebte er in München, wo er sein eigenes Kabarett gründete. Nebenbei schrieb er als Redakteur für eine Münchener Zeitung und gab eine Zeitschrift für junge Leute heraus. Von 1951 bis 1962 war Kästner außerdem Präsident des westdeutschen PEN-Zentrums. Für seine Tätigkeiten erhielt er mehrere Auszeichnungen. So wurde ihm zweimal der Literaturpreis der Stadt München verliehen und 1959 bekam er das Große Bundesverdienstkreuz. Eine besondere Ehrung ist auch in der Verfilmung einiger seiner Werke zu sehen. Erich Kästner starb am 29. 7. 1974 in München.

Trotz seiner vielen Erfolge als Schriftsteller hatte Kästner kein leichtes Leben. Er erlebte zwei Weltkriege, den ersten davon als Soldat. Unter dem Kriegsdienst muss er sehr gelitten haben, denn er zog sich während dieser Zeit ein Herzleiden zu. Auch die Schrecken des Zweiten Weltkriegs bekam er zu spüren: 1944 wurde seine Berliner Wohnung durch einen Bombenangriff zerstört. Besonders belastend waren für Kästner die Jahre des Nationalsozialismus. Die Nazis vernichteten bei der Bücherverbrennung im Jahr 1933 die meisten seiner Bücher. Auch in den Folgejahren wurde er von den Nationalsozialisten bedroht, z. B. durch mehrfache Verhaftungen und durch ein totales Schreibverbot ab 1942.

Berühmt wurde Kästner vor allem durch seine Kinderbücher. Dabei ist es erstaunlich, dass er am Anfang gar nicht Kinderbuchautor werden wollte. Auf diese Idee brachte ihn erst eine Verlegerin. Sein erster Kinderroman „Emil und die Detektive“ erschien 1929 und wurde gleich ein voller Erfolg. Danach schrieb Kästner noch zahlreiche weitere Bücher für Kinder.

Das Besondere an seinen Kinderbüchern ist, dass sie die Handlung aus der Sicht von Kindern erzählen. Kästner versuchte, sich in sie hineinzuversetzen und ihre Gedanken und Gefühle wiederzugeben. Dabei orientierte er sich auch an eigenen Kindheitserfahrungen. Die Helden seiner Bücher sind hilfsbereite, kluge und tatkräftige Kinder, durch deren Eingreifen es immer zu einem guten Ausgang kommt: Diebe werden überführt, Reiche helfen Armen, und getrennt aufwachsende Zwillinge werden vereint. So enthalten Kästners Kinderbücher eine moralische Botschaft: Es zahlt sich aus, wenn man mutig ist und richtig handelt.

Einleitung

Hinführung zum Thema
„Erich Kästner“

Hauptteil

Werdegang Kästners

* 23. 2. 1899 Dresden

Soldat im 1. Weltkrieg

Abitur, Studium

Theaterkritiker, freier Schriftsteller
in Berlin: erstes Kinderbuch

Verfolgung durch die Nazis

nach Ende des 2. Weltkriegs: verschiedene Tätigkeiten in München

Präsident des PEN-Zentrums
mehrere Auszeichnungen und
Verfilmungen seiner Werke

† 29. 7. 1974 München

Probleme im Laufe seines Lebens

1. Weltkrieg: muss als Soldat aktiv teilnehmen, zieht sich Herzleiden zu

2. Weltkrieg: Zerstörung seiner
Wohnung durch Bombenangriff

Zeit des Nationalsozialismus:
Bücherverbrennung 1933,

mehrere Verhaftungen,
ab 1942 totales Schreibverbot

Kästner wird Kinderbuchautor
durch Anregung einer Verlegerin

Besonderheiten der Kinderbücher

Handlung aus Sicht von Kindern,
Kästner versetzt sich in Kinder
hinein

Grundlage auch eigene
Schulerfahrungen

Kinderhelden: hilfsbereit,
klug, tatkräftig

Kästners Kinderbücher zeichnen sich dadurch aus, dass sie sehr realistisch geschrieben sind. Dabei verhalten sich seine Romanhelden, die Kinder, oft vernünftiger als die Erwachsenen. Seine Erzählweise ist außerdem ungekünstelt und voller Witz und Humor. Obwohl sich die Zeiten geändert haben, werden seine Bücher deshalb immer noch gern gelesen. Sie sind lebendig und spannend geschrieben und stecken voller Überraschungen. Dabei sind die dargestellten Probleme nach wie vor aktuell: Es geht um Gerechtigkeit und Fairness, Reichtum und Armut, Freundschaft und Hilfsbereitschaft.

Kästner ist vor allem für seine Kinderbücher berühmt geworden. Darüber wird aber oft vergessen, dass er auch Bücher für Erwachsene schrieb, z. B. den Roman „Fabian“. Daneben verfasste er Bühnenstücke und veröffentlichte zahlreiche Gedichte. (574 Wörter)

Benutzte Quellen: A, B, C, D

Hinweis: Entscheidend ist, dass du die vielen **Informationen** der Materialien den einzelnen **Teilaufgaben** passend **zuordnen** kannst. Am besten markierst du in jedem Text die wesentlichen Informationen entsprechend mit **unterschiedlichen Farben**. So verschaffst du dir einen Überblick über das, was zu jedem Unterthema gehört. Im Anschluss fällt es dir leichter, deinen Text zu schreiben. Beginne immer dann, wenn du dich einer **neuen Teilaufgabe** zuwendest, einen **neuen Absatz**.

Gründe für die Beliebtheit seiner Kinderbüchern
realistisch geschrieben

Sprache ungekünstelt, witzig,
humorvoll, lebendig und spannend

dargestellte Probleme nach wie vor
aktuell

Schluss

Vielseitigkeit Kästners

neben Kinderbüchern auch Bücher
für Erwachsene, Theaterstücke und
Gedichte

Schreibaufgabe zu M 14

Schreibplan	Mögliche Inhalte (Stichworte)	Quellen
Einleitung Hinführung zum Thema	<ul style="list-style-type: none"> Leben in einer Plastik-Welt, Plastik ist überall große Menge an Plastikmüll <ul style="list-style-type: none"> weltweit jährlich ca. 240 Mio. Tonnen in Deutschland jährlich ca. 6 Mio. Tonnen Erde könnte sechsmal mit Plastikfolie eingepackt werden 	A A, B A
Hauptteil <ul style="list-style-type: none"> Herstellung und Verwendung von Plastik Negative Folgen der Verwendung von Plastik 	<ul style="list-style-type: none"> Plastik schien zunächst praktisch Verwendung von Plastik: v. a. für Verpackungen rasanter Anstieg des Plastikmülls Grund für Anstieg von Plastikmüll: v. a. Verbraucherverhalten Problem: Plastik verrottet kaum, überdauert z. T. 500 Jahre giftige Inhaltsstoffe bleiben in Boden und Gewässern <ul style="list-style-type: none"> gelangen in Nahrungskette und schädigen Erbgut/Hormonsystem Plastikmüll im Meer/an Küsten <ul style="list-style-type: none"> Gefahr für Meerestiere hohe Kosten für Beseitigung Schäden für Schifffahrt, Fischerei, Industrie 	A B, D, E A, B B A, C A, C C

<ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten zur Vermeidung von Plastikmüll 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbraucher müssen Verhalten ändern • mögliche Veränderungen <ul style="list-style-type: none"> – Plastiktüten vermeiden – Mehrwegflaschen kaufen – Waren möglichst unverpackt kaufen – haltbare Produkte in großen Verpackungseinheiten kaufen – Inhalte, wenn möglich, nachfüllen lassen – falls Plastik nicht vermeidbar: Müll trennen, Plastikmüll recyceln 	B, D D, E
Schluss Appell, weniger Plastik zu verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Weniger Plastik verwenden! Möglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> – Körbe, Taschen statt Plastiktüten verwenden – zum Einkaufen eigene Behälter mitbringen (Beispiel Kiki) 	D, E

Wir leben in einer Plastik-Welt. Plastik ist praktisch überall. Es gibt kaum noch Produkte, bei deren Herstellung oder Verpackung kein Plastik verwendet wird. Unsere Erde könnte zum Beispiel sechsmal in Plastikfolie eingewickelt werden, so viel Kunststoff haben wir bereits produziert. So ist es kein Wunder, dass auch die Menge der Kunststoffabfälle enorm gestiegen ist.

Am Anfang wurde Plastik als praktisches Material geschätzt. Weil Kunststoffe kaum verrotten, sind Produkte aus Plastik sehr haltbar. Ihr geringes Gewicht ist ebenfalls von Nutzen. Auch Verpackungen aus Kunststoff bieten Vorteile: Abgepacktes Obst und Gemüse, verpackte Käse- und Wurstwaren sind durch eine Plastikfolie gegen Austrocknen oder Verunreinigung geschützt. Und der Kunde kann trotzdem sehen, was er kauft, denn Folien aus Plastik sind durchsichtig.

Die vielen positiven Eigenschaften von Plastik und seine vielfältigen Verwendungsweisen haben dazu geführt, dass immer mehr Plastik produziert und schließlich auch weggeworfen wird. In einundzwanzig Jahren – von 1994 bis 2015 – hat sich die Menge des Plastikmülls in Deutschland rasant erhöht: von 2,80 Millionen auf 5,92 Millionen Tonnen. Vor allem bei den Endverbrauchern – also den Kunden – ist der Anteil des Plastikmülls gestiegen, weil die meisten Waren verpackt gekauft werden.

Dieser Anstieg des Plastikmülls verursacht viele Probleme. Da Plastik kaum verrottet, können seine giftigen Inhaltsstoffe zum Teil über 500 Jahre in Boden und Gewässern überdauern, so in die Nahrungskette geraten und langfristig die Gesundheit von Mensch und Tier schädigen.

Insgesamt gelangen Jahr für Jahr mehr als 6,4 Millionen Tonnen Plastikmüll in die Ozeane. Das stellt eine große Gefahr für die Meerestiere dar. Sie verwechseln Produkte aus Plastik, zum Beispiel Zahnbürsten, mit ihrer Nahrung und fressen diese, können das Plastik aber nicht verdauen und verenden meist daran. Plastikabfälle, die an die Küsten gelangen, müssen beseitigt werden und verursachen jedes Jahr Kosten in Millionenhöhe. Ebenfalls beeinträchtigt werden die Schifffahrt, die Fischerei und die Industrie, zum Beispiel weil Abfälle aus Kunststoff Schäden an Bootspropellern oder Filteranlagen verursachen.

Einleitung

Hinführung zum Thema

allgemeine Aussagen zur Menge von Plastik in unserer Welt, Beispiel
→ Anstieg der Kunststoffabfälle

Hauptteil

Herstellung und Verwendung von Plastik

Plastik als praktisches Material
(Haltbarkeit, geringes Gewicht, ideales Verpackungsmaterial)

→ rasanter Anstieg der Plastikproduktion und des Plastikmülls – v. a. durch Endverbraucher

Negative Folgen der Verwendung von Plastik

giftige Inhaltsstoffe in Boden und Gewässern schädigen Gesundheit von Mensch und Tier
Plastikmüll im Meer/an Küsten
→ Gefahr für Meerestiere

→ hohe Kosten für Beseitigung

→ Schäden für Schifffahrt, Fischerei, Industrie

Um dieser Probleme Herr zu werden, gibt es nur einen Weg: Die Kunststoffproduktion muss gesenkt werden. Da die Verbraucher diejenigen sind, die am meisten zum Anstieg des Kunststoffmülls beitragen, liegt die Verantwortung bei ihnen: Nur sie können eine Trendwende herbeiführen. Dazu müssen sie umdenken und lernen, weniger Plastikmüll zu erzeugen. Es gibt dafür verschiedene Möglichkeiten: Man kann beispielsweise zum Einkaufen regelmäßig einen Korb oder eine Tasche mitnehmen, um seine Einkäufe nicht in Plastiktüten transportieren zu müssen. Getränke sollte man in Mehrwegflaschen kaufen, die mehrmals verwendet werden können. Am besten kauft man Waren grundsätzlich unverpackt, zum Beispiel Gemüse auf Wochenmärkten. Plastikabfälle, die nicht zu vermeiden sind, sollten wenigstens recycelt werden; deshalb ist es wichtig, dass man seinen Müll konsequent trennt.

Einige Menschen haben anscheinend schon die Einsicht gewonnen, dass es wichtig ist, den Berg an Plastikmüll zu verringern, und einen Anfang gewagt. Eine Verbraucherin schreibt zum Beispiel in einem Internetforum, dass sie aus Umweltschutzgründen angefangen habe, sich beim Einkauf den Käse unverpackt in einen mitgebrachten Behälter füllen zu lassen. Wir sollten ihrem Beispiel folgen und alles daran setzen, Verpackungsmüll zu vermeiden. Zumindest diesen beiden Aufforderungen kann jeder nachkommen: Körbe statt Plastiktüten! Mehrwegflaschen statt Einwegflaschen!

(504 Wörter)

Benutzte Quellen: A, B, C, D, E

Hinweis: Halte dich beim Schreiben an deinen **Schreibplan**. Das gilt insbesondere für den **Hauptteil**, in dem du die **wesentlichen Informationen** zum Thema vermittelst. Informationen, die inhaltlich zusammengehören, solltest du jeweils in einem **Absatz** darstellen.

Wenn du beim Schreiben merkst, dass du nicht alle Informationen in deinem Lösungstext unterbringen kannst, weil sie nicht in den Zusammenhang passen, lässt du sie einfach weg. In einem relativ kurzen Text kannst du ein so komplexes Thema niemals vollständig darstellen. Einen gewissen Mut zur Lücke darfst du also durchaus haben.

Du solltest jedoch auch den Mut haben, dir **eigene Gedanken** zum Thema zu machen – etwa indem du bestimmte Aussagen anhand von Beispielen, die dir einfallen, veranschaulichst. Die Aussage, dass Plastik zunächst praktisch erschien (Text A), wird nicht näher ausgeführt. Frage dich also: Warum ist Plastik ein praktisches Material? Überlege dir ein oder zwei Beispiele und füge sie ein. So kann sich der Leser eine Vorstellung davon machen und besser verstehen, was damit gemeint ist.

Runde deinen Text am **Schluss** ab. Hier wird auf ein (in diesem Fall positives) Beispiel verwiesen. Davon ausgehend wird anschließend ein **Appell** an die Leser gerichtet.

Möglichkeiten zur Vermeidung von Plastikmüll

Verbraucher in der Verantwortung

Schlussfolgerung:

→ Plastiktüten vermeiden

→ Mehrwegflaschen kaufen

→ Waren unverpackt kaufen

→ Plastikmüll recyceln

Schluss

Appell, weniger Plastik zu verwenden:

Beispiel einer Verbraucherin folgen

Schreibaufgabe zu M 15

Die Berufswahl: eine Entscheidung fürs ganze Leben

Es dauert nicht mehr lange, und ihr steht vor der Frage: „Was will ich werden?“ Vielleicht denkt ihr: „Das hat doch alles noch Zeit!“ Aber vergesst nicht: Ein neues Schuljahr beginnt – und ehe man sich versieht, ist es auch schon wieder um. Deshalb solltet ihr euch schon bald mit der Berufswahl beschäftigen. Zum richtigen Vorgehen möchte ich euch ein paar Ratschläge geben.

Zunächst sollte jeder die eigenen Stärken bestimmen. Am besten legt man sich Stift und Papier zurecht und notiert sechs bis sieben Dinge, die man gut kann. Diejenigen Fähigkeiten, die besonders ausgeprägt sind, können extra gekennzeichnet werden, z. B. mit einem Ausrufezeichen.

Bei den persönlichen Fähigkeiten sollte man sich nicht nur an seinen Zeugnissen orientieren. Denn was von Lehrern benotet wird, betrifft nur die sogenannten Hard Skills, also Kenntnisse, die abprüfbar sind. Daneben gibt es aber noch „Soft Skills“. Diese Fähigkeiten zeigen sich im Verhalten. Es gibt z. B. Berufe, in denen Teamarbeit großgeschrieben wird, und solche, in denen vor allem Einzelkämpfer am Werk sind. Es ist wichtig, dass man nicht nur seine Fähigkeiten, sondern auch seine persönlichen Vorlieben richtig einschätzt.

Anschließend sollte man seinen Blick auf die Ausbildungsberufe richten, und überlegen, wo die eigenen Stärken am besten eingebracht werden können. Eine mögliche Orientierung bietet der aktuelle „Berufsbildungsreport“ des DGB. Anhand dieser Studie bekommt man nicht nur einen Überblick über mögliche Ausbildungsberufe, sondern erfährt auch, wie zufrieden die Azubis mit ihrer Ausbildungssituation waren. Im Jahr 2016 hat sich gezeigt, dass die Zufriedenheit in einigen Berufen recht groß war, in anderen dagegen eher nicht. Zufrieden mit ihrer Ausbildung waren insbesondere Azubis, die einen handwerklichen Beruf erlernten, z. B. Mechatroniker oder Zerspanungsmechaniker. Auch angehende Bankkaufleute hatten an ihrer Ausbildungssituation wenig auszusetzen.

Kritik wurde von einigen Azubis daran geübt, dass bestimmte Tätigkeiten gar nichts mit ihrer Ausbildung zu tun hatten. Besonders negativ bewertet wurde auch Mehrarbeit. Angehende Köche klagten beispielsweise darüber, dass sie regelmäßig Überstunden leisten mussten. Bei den Zahnmedizinischen Fachangestellten war es mehr als die Hälfte, die für Überstunden nicht bezahlt wurde.

Wenn man sich für eine Ausbildung entschieden hat, empfiehlt es sich, auch praktische Einblicke in das Berufsfeld zu erlangen, z. B. indem man in den Ferien ein Praktikum macht. Eine Realschülerin, die eine Ausbildung zur Mechatronikerin absolviert, erzählt in einem Erfahrungsbericht, dass das zugleich auch eine gute Vorbereitung auf die Ausbildungszeit sei. Durch das Praktikum wusste sie vor Antritt der Ausbildung schon, ob sie als Frau in dem Beruf überhaupt zurechtkommt, und konnte bereits einschätzen, was sie später erwarten wird.

Trotz guter Vorbereitungen wird der eine oder andere irgendwann vielleicht doch merken, dass er den falschen Beruf gewählt hat. Wer mit seinem Beruf unzufrieden ist, sollte im Zweifel eine zweite Berufsausbildung ins Auge fassen. Denn Unzufriedenheit im Job wirkt sich auch auf das Pri-

Überschrift**Einleitung**

Hinführung zum Thema

Hauptteil

Herausfinden der eigenen Fähigkeiten

Hard Skills und Soft Skills

positive und negative Erfahrungen von Azubis: Orientierung anhand des Berufsbildungsreports

Zufriedenheit der Azubis unterscheidet sich je nach Ausbildungsberuf

Kritikpunkte:

ausbildungsfremde Tätigkeiten und Überstunden

Praktikum zur Vorbereitung auf die Ausbildung

Handlungsbedarf bei falscher Berufswahl

vatleben aus: Wer im Beruf unglücklich ist, wird oft krank und ist auch in der Freizeit müde und abgeschlagen.
 Besser ist es natürlich, wenn es erst gar nicht dazu kommt. Fangt also rechtzeitig an, euch auf die Berufswahl vorzubereiten! Achtet dabei vor allem auf eure eigenen Fähigkeiten und Bedürfnisse. Letztlich geht es um euch: Jeder muss den Beruf wählen, der am besten zu ihm passt.
 (528 Wörter)

Müdigkeit und Krankheit als Folgen der Unzufriedenheit im Job

Schluss

Appell: Frühzeitig auf die Berufswahl vorbereiten

Benutzte Quellen: A, B, C, D, E, F

Hinweis: Orientiere dich an den **Arbeitshinweisen** in der Aufgabenstellung. Diese geben dir schon vor, in welcher Reihenfolge du bestimmte Gesichtspunkte aufgreifen sollst. Berücksichtige beim Schreiben deinen **Adressatenkreis**: Dein Text richtet sich an Mitschüler der 9. Klassen. Bringe anhand der Inhalte zum Ausdruck, dass du ihre Situation im Blick hast. Gut ist es auch, wenn du deine Darstellung gelegentlich durch **Beispiele** veranschaulichst.

Schreibaufgabe zu M 16

Seit fast 20 Jahren gibt es in Deutschland ein Netzwerk gegen Rassismus, an dem alle interessierten Schulen teilnehmen können. Ziel dieses Netzwerks ist es, an den Schulen ein Klima zu schaffen, das der Ausgrenzung und Diskriminierung einzelner Schüler aufgrund ihrer Herkunft, ihrer Religion, ihres Geschlechts oder anderer Dinge entgegenwirkt. Vor allem aber richtet sich die Initiative gegen Rassismus.

Prinzipiell kann jede Schule Mitglied dieses Netzwerks werden. Es gibt aber einige Bedingungen. Die erste Voraussetzung ist, dass die Mehrheit aller Schulangehörigen die Mitgliedschaft befürwortet: sowohl Schüler und Lehrer als auch die anderen Mitarbeiter, z. B. Sekretärinnen oder der Hausmeister. Mindestens 70 Prozent dieser Personen müssen sich per Unterschrift dazu verpflichten, aktiv gegen Rassismus und andere Arten der Diskriminierung vorzugehen. Wer den Beitritt der Schule zu diesem Netzwerk befürwortet, unterschreibt eine entsprechende Selbstverpflichtung. Wenn genügend Unterschriften zusammengekommen sind, ist der erste Schritt getan.

Nun muss noch mindestens ein Pate gefunden werden, der die Schule bei ihren Bemühungen unterstützt. Das kann ein Prominenter sein, etwa ein bekannter Sänger, oder auch eine Person des öffentlichen Lebens, z. B. ein Bundestagsabgeordneter. Der Musiker Herbert Grönemeyer ist so ein Prominenter, der als Pate für eine „Schule ohne Rassismus“ tätig ist. Zusätzlich muss einmal im Jahr ein Projekt zum Thema Rassismus und Diskriminierung durchgeführt werden, z. B. Begegnungsfeste oder Mahnwachen an bestimmten Gedenktagen.

Wenn diese drei Bedingungen erfüllt sind, kann man sich bei der AktionCourage e.V. um den Titel „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“ bewerben. Man bekommt dann eine Urkunde ausgehändigt, und zusätzlich gibt es ein Schild, auf dem steht: „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“. Dieses sollte am besten gut sichtbar am Eingang der Schule befestigt werden.

Die Werner-von-Siemens-Realschule in Düsseldorf hat die Preisverleihung mit einer kleinen Zeremonie gefeiert. Über 85 Prozent der Schulan-

Einleitung

Vorstellen des Netzwerks
 Zielsetzung: Vorgehen gegen Rassismus und Diskriminierung

Hauptteil

Voraussetzungen:
 Unterschriftensammlung

Finden eines Paten

regelmäßige Aktionen

Ergebnis: Verleihung des Titels „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“

Beispiel: eine Realschule in Düsseldorf

gehörigen hatten die Selbstverpflichtung an der Realschule unterschrieben. Damit ist die Schule jetzt eine von bundesweit 2 000 Schulen, die der Initiative angehören.

Es gibt viele Möglichkeiten für eine Schule zu zeigen: Wir sind gegen Rassismus und Diskriminierung! Wichtig ist nur, dass die einzelnen Schulen immer am Ball bleiben und das Thema nicht aus den Augen verlieren. Man könnte z. B. regelmäßig zu einem interkulturellen Tag einladen. An diesem Tag bringen alle Schüler ein typisches Gericht aus ihrer Heimat mit – auch aus Deutschland natürlich, aber vor allem aus anderen Ländern. Auf diese Weise käme ein großes internationales Buffet zustande. Oder man führt Musikveranstaltungen durch, in denen Bands ganz unterschiedliche Musikstücke spielen – auch wieder aus verschiedenen Ländern. Oder man studiert passende Theaterstücke ein und führt diese auf.

Ich denke, es ist höchste Zeit, dass unsere Schule sich um den Titel „Schule mit Courage“ bewirbt. Wir haben schließlich eine bunte Schülerschaft: Neben den deutschen Schülern, die schon fast in der Minderheit sind, gibt es Schüler aus der Türkei, aus Ägypten, aus dem Libanon, aus Griechenland, aus Russland, aus Serbien ... Ich kann die Herkunftsländer hier gar nicht alle aufzählen. Und seit einiger Zeit haben wir sogar einen Kunstlehrer, dessen Familie aus Griechenland kommt, und eine türkischstämmige Deutschlehrerin. International sind wir also schon. Jetzt sollten wir unsere „Multi-Kulti-Gemeinschaft“ auch richtig pflegen – nach innen und nach außen.

Am besten diskutiert ihr das bald mal in euren Klassen, damit wir schnell aktiv werden können. Wie ihr wisst, ist der erste Schritt die Unterschriftensammlung mit der Selbstverpflichtung. Los geht's!

(545 Wörter)

Benutzte Quellen: A, B, C, D, E

mögliche Projekte:

interkultureller Tag

Musikveranstaltungen

Theaterstücke

Schlussfolgerung:

Gründe für die Teilnahme der eigenen Schule

Schluss

Appell, aktiv zu werden

Schreibaufgaben zu M 17

In den Materialien geht es um übertriebene Tierliebe und darum, wie viel sich die Deutschen ihre Haustiere kosten lassen.

Der Verfasser des Textes „Übertriebene Tierliebe“ meint, es lasse sich nicht eindeutig festlegen, ab wann die Liebe eines Menschen zu einem Tier übertrieben ist. Für ihn ist es schon nicht mehr angemessen, wenn ein Hundebesitzer seinen Vierbeiner neben sich auf dem Sofa liegen lässt. Der Hund bekomme so den Eindruck, dass sein Herrchen seine Rolle als Rudelführer aufgeben wolle. Deshalb würde er in der Folge versuchen, selbst die Position des Alphatiers einzunehmen.

Für völlig überzogen hält der Verfasser es, wenn ein Hundebesitzer seinen Liebling wie einen Menschen behandelt, z. B. indem er ihm unangebrachte Snacks zusteckt, sein Fell einfärbt oder ihm Kleidung anzieht. Nach Ansicht des Autors würde ein Hund am liebsten leben wie sein Vorfahre, der Wolf.

Gemeinsames Thema

Zusammenfassung von Quelle A

Grenzen zwischen normaler und übertriebener Tierliebe fließend

Behandlung als gleichrangigen Partner kann zu Problemen führen

übertriebene Tierliebe: Hund wird wie Mensch behandelt

artgerechte Hundehaltung orientiert sich an Lebensweise des Wolfs

Der zweite Text berichtet von einer Studie, in der zwei amerikanische Wissenschaftler herausfinden wollten, ob Menschen sich mehr zu einem Tier hingezogen fühlen als zu anderen Menschen. In der Studie erhielten 240 Studentinnen und Studenten fiktive Zeitungstexte, in denen vom tätlichen Angriff auf einen Menschen oder einen Hund berichtet wurde. Die Textfassungen waren inhaltlich gleich – bis auf die Beschreibung der Opfer: Einmal war das Opfer ein erwachsener Mensch, dann ein Kleinkind, ein anderes Mal ein erwachsener Hund und schließlich ein Hundewelp. Die Versuchsteilnehmer sollten ihren Text lesen und anschließend ihr Mitgefühl für das Opfer bewerten.

Das Ergebnis zeigte, dass das Kleinkind und der Hundewelp am meisten bemitleidet wurden. Die Wissenschaftler führen das darauf zurück, dass diese beiden Opfer als besonders hilflos und schutzbedürftig gelten. Überrascht hat die Forscher, dass auch erwachsene Hunde deutlich mehr Mitgefühl bekamen als erwachsene Menschen. Sie erklären das damit, dass wir oft eine engere Bindung zu einem Tier haben als zu anderen Menschen.

Dass sich mit übermäßiger Tierliebe auch ein gutes Geschäft machen lässt, kann man den Umsatzzahlen des Heimtierbedarfs-Markts entnehmen. Das Diagramm zeigt, dass 2013 ein Milliardenbetrag für Tierfutter und Tierzubehör ausgegeben wurde: Fast vier Milliarden Euro bezahlten die Deutschen dafür, davon knapp drei Milliarden allein für Fertignahrung. Das entspricht einem Anstieg um 1,1 Prozent im Vergleich zum Vorjahr. Erstaunlich sind vor allem die gestiegenen Ausgaben für Snacks: Diese ließen sich Hunde- und Katzenbesitzer im Schnitt rund 7 Prozent mehr kosten als im Jahr 2012. Das zeigt, dass Tierbesitzer ihre Tiere sehr lieben müssen, denn anscheinend stecken sie ihren Lieblingen sehr häufig kleine Leckerbissen zu. Von artgerechter Tierhaltung kann da keine Rede sein.

Insofern hat der Verfasser von Quelle A mit seinen Klagen durchaus recht. Auch die Ergebnisse der Studie (Quelle B) werden durch die Zahlen bestätigt: Fast scheint es, als würden viele Tierbesitzer ihren Vierbeinern eine ganz besondere Zuneigung schenken – vielleicht mehr als anderen Menschen.

Meiner Meinung nach wäre es falsch, den Verkauf von Snacks für Hunde und Katzen zu verbieten. Wir leben in einem freien Land, deshalb sollte jeder sein Geld so ausgeben dürfen, wie er es für richtig hält.

Darüber hinaus sind Leckerlis, die man im Tierfachhandel kauft, extra für Hunde und Katzen hergestellt worden. Bei diesen Belohnungen kann man sicher sein, dass das Tier davon deutlich weniger Schaden nehmen wird als durch unangebrachte Snacks wie z. B. Schokolade oder stark gewürztes Fleisch.

Letztendlich kommt es doch auch darauf an, wie oft man Leckerlis darreicht: Wenn man sie ständig und bei jeder Gelegenheit anbietet, wird das Haustier schnell an Gewicht zunehmen und Gesundheitsprobleme bekommen. Erhalten Hund oder Katze aber nur ab und zu einen Leckerbissen als Belohnung, ist das sicher in Ordnung.

(577 Wörter)

Quelle B

Ablauf der Studie

Probanden erhalten fiktive Zeitungstexte über Misshandlung von Menschen und Hunden

Mitgefühl für die Opfer bewerten

Ergebnis der Studie

stärkstes Mitgefühl für Kleinkinder und Welpen

erwachsener Mensch wurde am wenigsten bemitleidet

→ engere Bindung zu Tieren als zu anderen Menschen

Vergleich: Quelle C mit A/B

Umsatz für Heimtierbedarf gestiegen

deutlicher Anstieg bei Ausgaben für Snacks

Schlussfolgerung

Diagramm bestätigt Kritik aus Quelle A und Ergebnisse der Studie (Quelle B)

Stellungnahme

eigene Position: Verbot falsch

→ freie Kaufentscheidung

→ Leckerlis aus Tierfachhandel weniger schädlich als z. B. Schokolade

→ Es kommt auf die Menge der verabreichten Leckerlis an

Hinweis: Achte bei der **Zusammenfassung** des ersten Textes auf Folgendes:

- Schreibe im **Präsens** (Gegenwartsform).
- Stelle die Meinung des Verfassers in **indirekter Rede** dar (*sei, habe, müsse...*). Du gibst nämlich keine Tatsachen wieder, sondern die Meinung einer Einzelperson.
- Vermeide jede eigene Meinung und beschränke dich auf das, was im Text steht.

Deine Beschreibung des **Ablaufs der Studie** solltest du klar strukturieren: Gib zuerst an, um was es in der Studie ging. Erkläre anschließend, wie das Experiment durchgeführt wurde, und erläutere am Schluss das Ergebnis.

Schaue dir das Diagramm zuerst genauer an, um es mit den anderen beiden **Quellen** zu **vergleichen**: Welche auffälligen Veränderungen zu den Umsatzzahlen des Vorjahrs kannst du feststellen? Was lässt sich daraus schlussfolgern? Stelle anschließend Zusammenhänge zu Informationen aus den ersten beiden Texten her. Welche Gemeinsamkeiten, welche Unterschiede fallen dir auf?

Bei einer **Stellungnahme** musst du deine eigene Meinung bekanntgeben und diese ausreichend begründen. Suche dazu nach Argumenten für die Seite, die du vertreten willst: Was spricht für den Verkauf von Leckerlis, was spricht dagegen?

Schreibaufgaben zu M 18

In den beiden Materialien geht es um eine neue Einstellung zum Besitz: Anstatt sich etwas zu kaufen, nutzen immer mehr Menschen die Möglichkeit, sich Dinge auszuleihen oder zu teilen.

In dem Zeitungsartikel „Leihen ist das neue Kaufen“ von Andreas Nefzger geht es um eine Abkehr vom Konsumdenken. Vor allem junge Menschen würden keinen Wert mehr darauf legen, Dinge auf Dauer zu besitzen. Stattdessen würden sie sich das, was sie für eine begrenzte Zeit benötigen, von anderen ausleihen oder gemeinsam mit ihnen benutzen. Dabei spielt das Internet eine große Rolle: Dort gibt es inzwischen verschiedene Netzwerke, in denen die Mitglieder untereinander Konsumgüter verleihen oder leihen können. Ein Bewertungssystem sorgt dafür, dass jeder seinen Teil der Abmachung einhält. Das Prinzip des Teilens gibt es schon seit Längerem: beim Carsharing. Im Jahr 2012 haben fast eine halbe Million Menschen daran teilgenommen. Dem Verfasser zufolge lasse sich das Prinzip auch auf andere Güter übertragen, z. B. auf Videokameras, Bücher oder Spiele.

Die Vorteile der Shareconomy kann man gut anhand eines Beispiels erläutern: Eine Bohrmaschine benötigt man nur sehr selten. Die meiste Zeit liegt sie in einer Abstellkammer, bis sie schließlich entsorgt wird. Teilen sich aber mehrere Familien eine Bohrmaschine, dann ist sie öfter in Gebrauch. Außerdem sparen so alle Beteiligten Geld, denn jede Familie muss nur einen Teil des Kaufpreises aufbringen.

Zum Thema Shareconomy gibt es durchaus unterschiedliche Meinungen: Während der letzte Leserkommentar das Teilen ausschließlich positiv darstellt, stehen die Verfasser der ersten beiden Leserkommentare dieser Idee eher ablehnend gegenüber. Im ersten Kommentar werden Sinn und Zweck des Teilens grundsätzlich infrage gestellt, im zweiten Kommentar äußert sich die Verfasserin kritisch darüber, ob das Teilen in der Realität wirklich gelingen kann. Und tatsächlich lassen sich bei genauerem Hinsehen einige Nachteile feststellen: Zunächst einmal muss man sich fragen, ob solche speziellen Ausleih-Plattformen überhaupt nötig sind. Viele Werkzeuge kann man sich gegen eine geringe Gebühr in Baumärkten ausleihen. Auch Bücher und Filme kann man in den meisten Büchereien für wenig Geld

Gemeinsames Thema

Zusammenfassung von Quelle A
Abkehr vom Konsumdenken, Dinge von anderen leihen, statt sie zu kaufen

Netzwerke im Internet

Bewertungssystem zur Kontrolle
Carsharing als erfolgreiches Modell

auf andere Konsumgüter
übertragbar

Vorteile des Teilens

Beispiel Bohrmaschine:
nur selten gebraucht
→ beim Teilen öfter in Gebrauch
Kostenersparnis für alle

Vergleich Leserkommentare Quelle B

Meinungen zum Thema
Shareconomy verschieden

Mögliche Nachteile (Quelle A/B):
gesonderte Ausleih-Plattformen
überhaupt nötig?

ausleihen. Des Weiteren gibt es noch nicht genügend Standorte für den Verleih. Es kann sein, dass man lange fahren muss, um einen Gegenstand abzuholen und wieder zurückzubringen. Das kostet Zeit und Geld. Für Menschen in abgelegenen Gebieten, z. B. auf dem Land, kommt das Ausleihverfahren deshalb kaum infrage. Außerdem weiß der Verleiher nicht, in welchem Zustand er sein Eigentum zurückbekommt. Wer sich etwas leiht, geht damit vielleicht weniger sorgsam um als der Besitzer. Bei der Rückgabe kann das zu Streit führen.

Keiner der Leserkommentare ist wirklich überzeugend formuliert. Der Verfasser des ersten Kommentars sagt, dass er einige Dinge weder aus- noch verleihen würde, begründet das aber nicht. Seine Darstellung wirkt deshalb nicht überzeugend. Darüber hinaus verallgemeinert der Schreiber zu stark, indem er nur von seiner persönlichen Meinung ausgeht und diese dann auf die Allgemeinheit überträgt. Die Verfasserin des zweiten Kommentars meint, dass die Leute weniger sorgsam mit geliehenen Dingen umgehen, wenn diese von Fremden stammen. Das kann für Einzelpersonen zutreffen. Doch diese werden durch das Bewertungssystem schnell aus der Tauschgemeinschaft ausgeschlossen. Außerdem gilt: Wer etwas beschädigt oder zerstört, muss für den Schaden aufkommen. Der Verfasser des dritten Textes scheint ein großer Befürworter des Aus- und Verleihens zu sein. Allerdings finde ich seinen Kommentar auch nicht überzeugend. Seine positiven Erfahrungen mit dem Ausleihen hat er bislang offenbar nur im eigenen Bekanntenkreis gemacht. Eine Ausleihe über das Internet scheint er noch nicht ausprobiert zu haben.

Ich glaube nicht, dass durch das Ausleihen und Verleihen von Gegenständen Arbeitsplätze verloren gehen. Durch den wiederholten Gebrauch nutzen sich die Dinge, die man verleiht, nämlich viel schneller ab. Wenn sie dann kaputt oder technisch überholt sind, lassen sie sich nicht mehr verleihen und müssen neu gekauft werden. Aber selbst wenn einige Arbeitsplätze verloren gehen sollten, darf man nicht vergessen, dass durch die Online-Tauschbörsen auch wieder viele neue Jobs entstehen. Immerhin gibt es inzwischen mehrere tausend Vermieter, die mehr als eine Million Artikel verleihen. Ohne Personal würde das nicht funktionieren.

(649 Wörter)

Hinweis: Orientiere dich beim Schreiben deines ersten Textes an den Teilaufgaben. Überlege, welche Informationen zu welchem Unterthema passen. So erhält dein Text eine klare Struktur. Bedenke auch, wie die einzelnen Arbeitsaufträge zu verstehen sind:

- **Nennen:** Erwähne mit wenigen Worten.
- **Zusammenfassen:** Gib zentrale Informationen zusammenhängend und kurz wieder.
- **Erläutern:** Erkläre genauer.
- **Vergleichen:** Stelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede fest.
- **Bewerten:** Beurteile, ob du etwas gut/schlecht findest, und begründe diese Meinung.

Angebot und Beteiligung bislang eher gering

bei Rückgabe evtl. Streit wegen Beschädigungen

Bewertung der Leserkommentare

Kein Kommentar überzeugend

1. Kommentar: Begründung fehlt, zu stark verallgemeinernd

2. Kommentar: ebenfalls zu sehr verallgemeinernd

3. Kommentar: bezieht sich eher auf Tauscherfahrungen im eigenen Bekanntenkreis

Stellungnahme

Bekunden der eigenen Position
Artikel gehen durch häufigen Gebrauch schneller kaputt, müssen ersetzt werden

Verlust einzelner Arbeitsplätze wird durch Entstehen neuer Arbeitsplätze ausgeglichen