

Jahrgang 5 Fach Kunst

Ansprechpartner: Herr Domscheit (DomN)

Thema der Reihe: Botschaften - Sprache der Zeichen, Emojis

Kompetenzen/Ziele der Reihe	Materialien	Arbeitsaufträge/Hinweise
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Einsatz von Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten,</li> <li>• analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren,</li> <li>• adressatenbezogene Bildlösungen gestalten,</li> <li>• eine eigene Gestaltung konzipieren und dabei die elementaren Arbeitsschritte beschreiben,</li> <li>• setzen sich mit der verändernden Wirkung von Emoticons in einem Bild auseinander,</li> <li>• reagieren aktiv auf Kunstwerke berühmter Künstler durch den Einsatz von Emoticons.</li> </ul>	<p>Als Grundlage dienen die Materialien von: Müller, Sabrina: Neue Zugänge der Bildbetrachtung mithilfe von Emoticons, Ideenbörse Kunst Sekundarstufe, in: Ausgabe 64, 08/2017 1, Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH &amp; Co. KG, 95326 Kulmbach.</p>	<p><b>Bitte die Tabelle gewissenhaft ausfüllen!</b></p>

Sonstiges beigelegtes Material/Anmerkungen:

Die Materialien werden als PDF-Datei zur Verfügung gestellt.

Direkte Rückfragen an: [nicolai.domscheit@gesamtschule-verl.nrw.schule](mailto:nicolai.domscheit@gesamtschule-verl.nrw.schule)

## Botschaften - Sprache der Zeichen, Emojis

Name: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_

	Datum	Thema der Stunde	Erledigt	Bewertung füllt die Lehrkraft aus
1	20.03.2020	Lesendes Mädchen		
2	20.03.2020	Lesendes Mädchen		
3	27.03.2020	Emojis		
4	27.03.2020	Emojis		
5	03.04.2020	Gestaltung eines eigenen Emoji		
6	03.04.2020	Gestaltung eines eigenen Emoji		

## Lesendes Mädchen

### Aufgaben:

- 1) Führe eine Bildbetrachtung durch, schreibe in ganzen Sätzen! (mind. 80 Wörter)
  - a) Ich sehe...
  - b) Ich denke...



Corot, Jean-Baptiste Camille, 1796-1875, „Lesendes Mädchen“, um 1845/50  
© Hans Hinz – ARTOTHEK

## Lesendes Mädchen

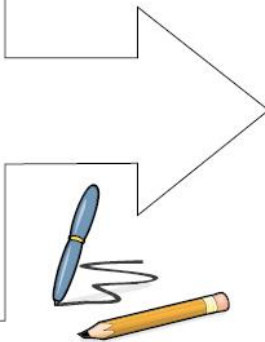
### Aufgaben:

1) Zeichne verschiedene Gefühlsausdrücke (Mimik).

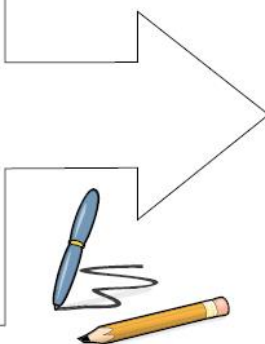
2) Beschreibe die Gefühlsausdrücke ausführlich mit verschiedenen Gefühlswörtern.

Hilfe: Du findest auf der nächsten Seite ein paar Anregungen.

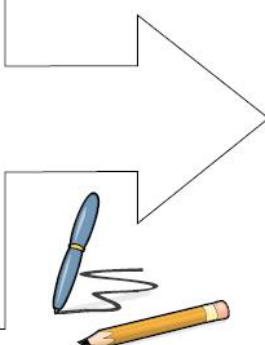
Blank lines for drawing or writing.



Blank lines for drawing or writing.



Blank lines for drawing or writing.





**Hier ein paar Anregungen:**



© Fotolia – yuliaglam



© Fotolia – mast3r



© Fotolia – mast3r



© Fotolia – Yael Weiss



© Fotolia – treter



© Fotolia – Vanessa

## Emojis (Emoticons)

### Aufgaben:

- 1) Lies den Text und markiere die wichtigsten Schlüsselbegriffe.
- 2) Stelle 10 Fragen an den Text und notiere die dazugehörigen Antworten in ganzen Sätzen.

### Emoticons

Bei dem Wort Emoticon handelt es sich um einen Neologismus, der sich aus den englischen Wörtern Emotion (Gefühl) und Icon (Symbol) zusammensetzt. Emoticons werden genutzt, um in der nonverbalen, medialen Kommunikation Gefühlsäußerungen wiederzugeben<sup>3</sup>. Sie ersetzen also Mimik und Gestik, füllen einen Text mit Emotionen und einer Vorstellung der Situation, in der sich der Schreibende befindet. Das erste Emoticon war Anfang der 80er-Jahre der Smiley, welcher aus einem Doppelpunkt, Komma und Strich zusammengesetzt wurde und Humor oder Ironie innerhalb einer E-Mail verdeutlichen sollte. Emoticons haben keine feststehende und einheitliche Bedeutung, sondern müssen kontextabhängig betrachtet werden und sind zudem subjektiv interpretierbar. So kann beispielsweise das lachende Emoticon situativ für Freude, Lachen, Schadenfreude oder Ironie eingesetzt werden. Häufig verwendet wird mittlerweile auch der Begriff Emojis. Diese Bildzeichen umfassen mehr als ausschließlich Emoticons. So findet man beispielsweise Symbole für Tiere, Nahrungsmittel, Gebäude oder Alltagsgegenstände unter den Emojis.

Nicht nur im Alltag sondern auch in der Kunst haben Emoticons und Emojis mittlerweile einen festen Platz. Die 178 Original-Emoticons, welche von Shigetaka Kurita entworfen wurden und nur aus wenigen Pixeln und Farben bestanden, sind so seit Dezember 2016 Bestandteil der Dauerausstellung des Museums of Modern Art in New York<sup>4</sup>, welches deren kunsthistorische Bedeutung für das Entstehen einer neuen Bildsprache betont. Auf dem Blog Emotional Art Gallery finden sich unterschiedliche Formen von Emoticons in der Kunst, so zum Beispiel berühmte Kunstwerke oder Sehenswürdigkeiten, die durch den Einsatz von Emoticons neu interpretiert wurden. Besonders reizvoll ist hier die Kombination zweier Bildsprachen, zwischen denen teilweise mehrere Hundert Jahre liegen. Die Seite emoji.ink lädt den Nutzer zum Ausprobieren ein – hier können Bilder aus einer Vielzahl verschiedener Emojis zusammengesetzt werden. Dabei dienen die Emojis vornehmlich der Farbgestaltung.

Als sogenannte „digital natives“ nutzen Schüler Emoticons täglich und ganz selbstverständlich in unterschiedlichen Kontexten. Der Umgang mit Emojis ist aus der Lebenswelt der Schüler kaum noch wegzudenken, weshalb sich deren Einsatz im Unterricht anbietet. Die Kunstwerke werden durch den Einsatz der Emoticons stilisiert und vereinfacht, was keinesfalls respektlos wirken soll, sondern dazu dient, den Schülern einen spielerischen Zugang zu ermöglichen, der für sie das Kunstwerk erfahrbar macht und sie zur aktiven Auseinandersetzung mit Kunst anleiten soll.

### Schwierige Begriffe:

der Neologismus, die Neologismen: Wortneuschöpfung, ein neu erfundenes Wort

## Adjektive, um Gefühle auszudrücken



andächtig

entspannt

interessiert

unbekümmert

angeekelt

erbittert

lustig

unbeschwert

ängstlich

erfreut

missgünstig

ungeduldig

anmaßend

erleichtert

misstrauisch

unruhig

ärgerlich

ernst

munter

unsicher

aufgebracht

erregt

mutlos

unzufrieden

aufgeregt

erschrocken

nachdenklich

verärgert

ausgeglichen

erstaunt

neidisch

verbittert

bedrängt

erzürnt

nervös

verblüfft

bedrückt

fassungslos

nett

verdutzt

begeistert

freudig

neugierig

vergnügt

behutsam

freundlich

niedergeschlagen

verlegen

bekümmert

froh

rasend

verletzt

beleidigt

fröhlich

ruhig

verliebt

beruhigt

furchtsam

sauer

verstimmt

beschämt

geduldig

schadenfroh

verträumt

besorgt

gekränkt

scheu

verwirrt

betrogen

gelangweilt

schüchtern

verwundert

böse

gelassen

schuldig

verzückt

boshaft

gestresst

schwach

verzweifelt

dankbar

glücklich

sicher

vorsichtig

durcheinander

grimmig

sprachlos

wild

eifersüchtig

großzügig

stark

wütend

ingeschnappt

gutmütig

stolz

zaghaft

einsam

hämisches

tobsüchtig

zornig

empört

heiter

traurig

zufrieden

entgeistert

herablassend

überglücklich

zurückhaltend

entrüstet

hingerissen

überheblich

entsetzt

hitzig

überrascht



## Emojis (Emoticons)

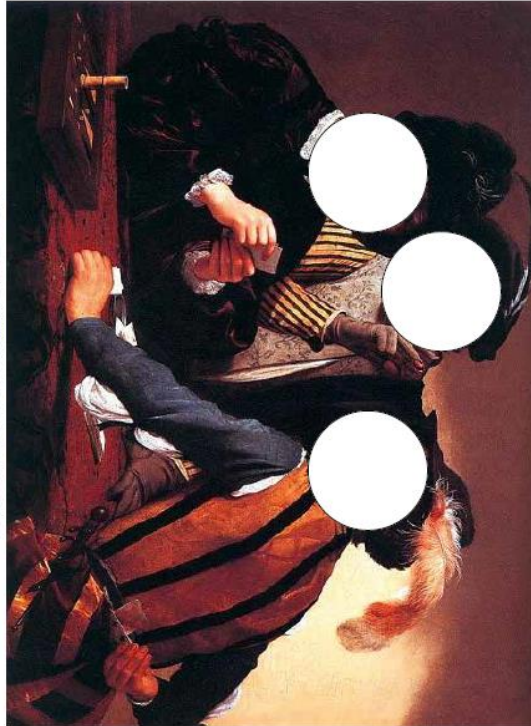
### Aufgaben:

- 3) Sieh dir die Bilder genau an. Beantworte schriftlich:
- In welcher Stimmung könnten die Personen jeweils sein?
  - Was könnte in dieser Situation passiert sein?

Caillabotte (1877): Straße in Paris an einem regnerischen Tag



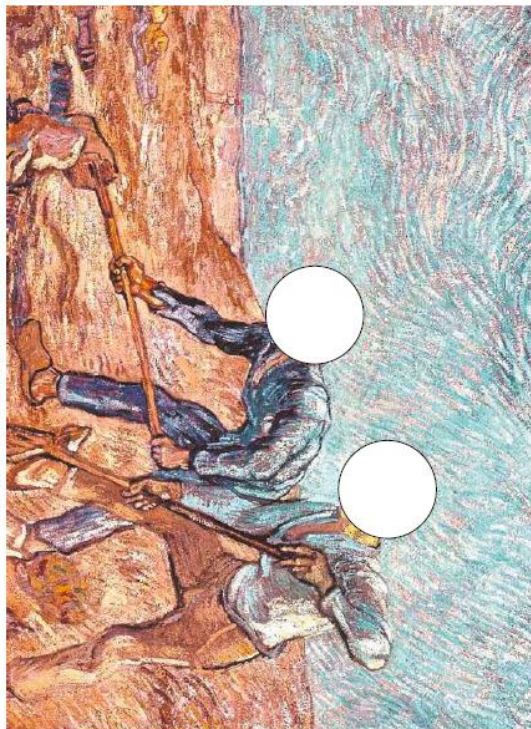
Caravaggio (1594): Der Falschspieler



Manet (1879): Im Wintergarten



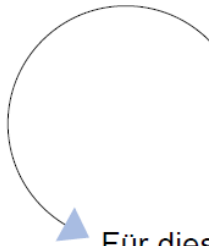
Van Gogh (1889): Die Grabenden



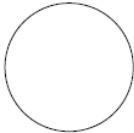
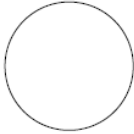
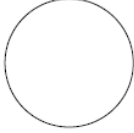


## Emojis (Emoticons): Caravaggio (1594) – Der Falschspieler

**Aufgaben:** Klebe Emoticons in das oben genannte Bild!



Für diese Emoticons haben wir uns entschieden:

	Kurze Beschreibung der Emoticons	Es passt so gut, weil...
		
		
		

Notiert in Stichpunkten eine kurze Geschichte zu eurem Bild:  
Personen:

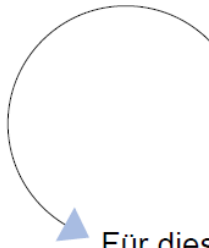
So ist ihre Stimmung: \_\_\_\_\_

Sie sind so gelaunt, weil ... \_\_\_\_\_

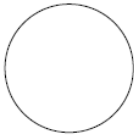
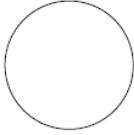
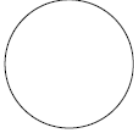
Das ist passiert: \_\_\_\_\_

## Emojis (Emoticons): Cailebotte (1877): Straße in Paris an einem regnerischen Tag

**Aufgaben:** Klebe Emoticons in das oben genannte Bild!



Für diese Emoticons haben wir uns entschieden:

	Kurze Beschreibung der Emoticons	Es passt so gut, weil...
		
		
		

Notiert in Stichpunkten eine kurze Geschichte zu eurem Bild:

Personen:

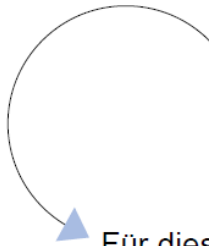
So ist ihre Stimmung: \_\_\_\_\_

Sie sind so gelaunt, weil ... \_\_\_\_\_

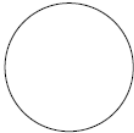
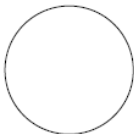
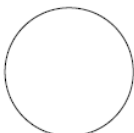
Das ist passiert: \_\_\_\_\_

## Emojis (Emoticons): Van Gogh (1889): Die Grabenden

**Aufgaben:** Klebe Emoticons in das oben genannte Bild!



Für diese Emoticons haben wir uns entschieden:

	Kurze Beschreibung der Emoticons	Es passt so gut, weil...
		
		
		

Notiert in Stichpunkten eine kurze Geschichte zu eurem Bild:  
Personen:

So ist ihre Stimmung: \_\_\_\_\_

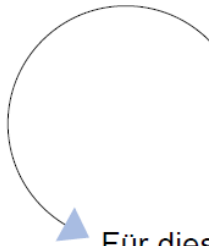
Sie sind so gelaunt, weil ... \_\_\_\_\_

Das ist passiert: \_\_\_\_\_

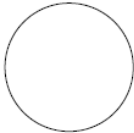
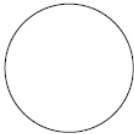
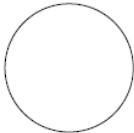


## Emojis (Emoticons): Manet (1879): Im Wintergarten

**Aufgaben:** Klebe Emoticons in das oben genannte Bild!



Für diese Emoticons haben wir uns entschieden:

	Kurze Beschreibung der Emoticons	Es passt so gut, weil...
		
		
		

Notiert in Stichpunkten eine kurze Geschichte zu eurem Bild:  
Personen:

So ist ihre Stimmung: \_\_\_\_\_

Sie sind so gelaunt, weil ... \_\_\_\_\_

Das ist passiert: \_\_\_\_\_

## Emojis (Emoticons): Zum Ausschneiden und Aufkleben



## Gestaltung eines eigenen Emojis

### Aufgaben:

- 1) Gestalte ein eigenes Emoticon.
- 2) Beschreibe das Emoticon mit eigenen Worten in ganzen Sätzen (mind. 40 Wörter).
- 3) Nutze zwei DIN-A-4-Blätter.
- 4) Fertige eine Vorzeichnung mit Bleistift an und hebe diese für später auf.
- 5) Verwende für das fertige Bild ein zweites DIN-A-4-Blatt, Bleistift und Filzstifte!

Ein Zirkel darf nicht benutzt werden!

### Bewertungskriterien:

Kriterien	Erfüllt/ nicht erfüllt
Du hast einen Text verfasst, der das Gefühl deines Emoticon beschreibt.	
Du hast die Ränder sauber und ordentlich gezeichnet.	
Du hast flächendeckend gemalt.	
Das Emoticon stellt ein bestimmtes Gefühl dar.	
Du nutzt zwei weiße DIN-A-4-Blätter.	
Du hast eine Vorzeichnung mit Bleistift angefertigt.	