

Ansprechpartner: Frau Peschkes
 Jahrgang: EF
 Fach: Kunst

Unterrichtsvorhaben: Von der freien grafischen Gestaltung zum Gegenstand

Thema und didaktischer Zugriff	Kompetenzen. Die SuS...	Material
Jorinde Voigt - Verstehen Dinge aus einer neuen Sichtweise zu betrachten und erhalten erste Eindrücke über Künstler, die ihre Kunst mit musikalischer Beeinflussung ausüben.	...beschreiben strukturiert den sichtbaren Bildbestand.	<ul style="list-style-type: none"> - Bildimpuls „Jorinde Voigt“ - Arbeitsblatt „Formen, Linien und Komposition - grafische Mittel“

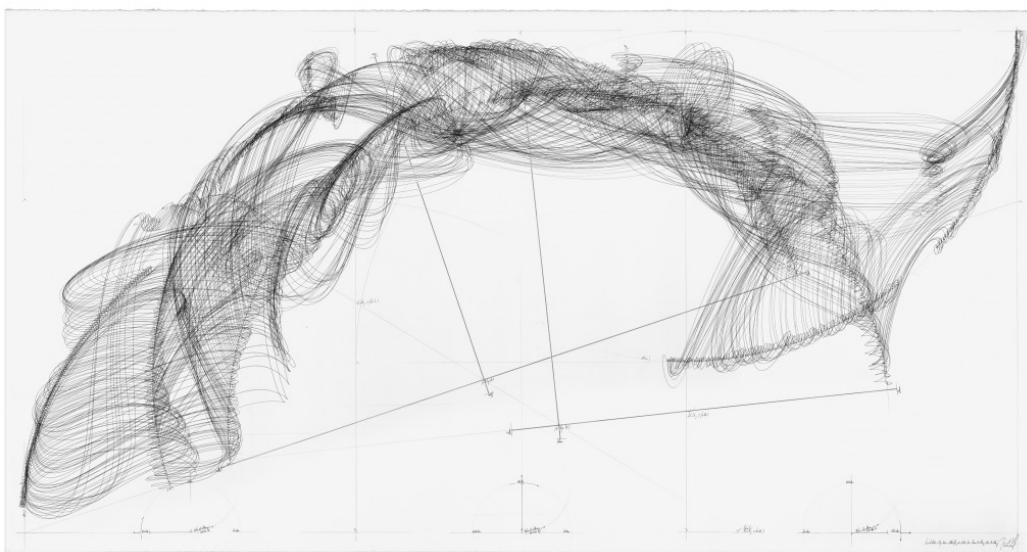
Aufgabe vom 27.04.-30.04.2020

Arbeitsauftrag:

a) Nehmen Sie sich ein weißes Blatt und notieren Sie ihre Gedanken und Überlegungen zu der aufgeführten Frage. Versuchen Sie auch die Perspektive eines Künstlers einzunehmen.

- Was interessiert Künstler am Adlerflug?

b) Beschreiben Sie die Ausdrucksformen des hier abgebildeten Werkes von Jorinde Voigt mit dem bereits bekannten Arbeitsblatt „Formen, Linien und Komposition - grafische Mittel“.



c) Notieren Sie ihre Assoziationen zu dem vorliegenden Werk bzw. der vorliegenden Grafik. (Was könnte es darstellen?/Wie wirkt es auf Sie?/Woran erinnert es Sie? Etc.)

c) Überlegen Sie: „Ist das Kunst?“ Und begründen Sie ihre Überlegungen.

VIEL ERFOLG.

Arbeitsblatt „Formen, Linien und Komposition - grafische Mittel“

Grafische Bildmittel, die „unangenehme Wirkungen“ verursachen:

Formen, die... eckig, spitz, quadratisch, kleinteilig, nicht geordnet, dreieckig, überlagert, verzerrt, isoliert, gesplittert...**sind.**

Linien, die... stürzend, fest, streng, unausgewogen, offen, fest aufgedrückt, gebogen, gebrochen, gezackt, spitz zulaufend ...**sind.**

Kompositionen (Zusammenspiel von Bildmitteln), die... durcheinander, ungeordnet, stürzend, unausgewogen... **sind.**

Grafische Bildmittel, die „angenehme Wirkungen“ verursachen:

Formen, die... rund, geschlossen, großflächig, organisch, harmonisch, dynamisch, aufsteigend, spiralförmig, geordnet, ein Großes und Ganzes...**sind.**

Linien, die... gerade, klar, stabil, bewegt, offen, weich, sanft, zart, abgerundet, eingebunden...**sind.**

Kompositionen (Zusammenspiel von Bildmitteln), die... aufstrebend, dynamisch, geordnet, harmonisch, ausgewogen... **sind.**