

Thema der Reihe: Die Spannung steigt mit jedem Satz – eine Ganzschrift lesen

Kompetenzen/Ziele der Reihe	Materialien	Arbeitsaufträge/Hinweise
<p>Lesetechniken und -strategien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennen und Anwenden von notwendigen Arbeitstechniken der Textbearbeitung: Informationen entnehmen, Textaussagen markieren, einzelne Aussagen klären <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anwenden einfacher Verfahren der Textuntersuchung: Text inhaltlich erfassen, einfache Formen der Textgliederung kennenlernen (grafische Darstellungen, Überschriften finden...) • Verstehen einer literarischen Ganzschrift durch die Auseinandersetzung mit Inhalten, Handlungen und Figuren <p>Texte schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informieren über einfache Sachverhalte, Berichten und Beschreiben und Anwendung von entsprechenden Darstellungsformen • Formulierung und Begründung der eigenen Meinung zu vorgegebenen Situationen • Beantwortung von Fragen zum Text mit Textbeleg • Verfassen von Texten nach vorgegebenen Textmustern 	<p>„Vorstadtkrokodile“ von Max von der Grün Lesetagebuch</p>	<p>Die Ganzschrift muss vollständig gelesen werden.</p> <p>Alle schriftlichen Arbeitsaufträge hierzu sind in den bereits ausgegebenen Lesetagebüchern enthalten, besonders zu beachten sind bei der Bearbeitung neben der Richtigkeit der Antworten die Ausführlichkeit, die Ordnung und die Vollständigkeit</p> <p>Dieses Material sollte in dem Zeitraum von 10-12 Arbeitstagen bearbeitet werden und ist zuerst zu erledigen.</p>
<p>Reflexion über Sprache Richtig Schreiben – Wortebene Beherrschung wortbezogener Regelungen und deren Ausnahmen</p>		<p>Buch S. 276 – 285 „Tipps zum richtigen Schreiben“ Buch S. 294 – 307 „Schreibt man das groß oder klein?“ Eine Arbeitsphase sollte ca. 30 Minuten umfassen.</p>

Sonstiges beigefügtes Material: